

LA RAZA

DIRECTOR PROPIETARIO:
MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL
APARTADO 735

REVISTA MENSUAL

SAN JOSE DE COSTA RICA

*Dedicada al Turismo Hispanoamericano, Industrias y Comercio
Circula en toda Hispano América, España y Estados Unidos*

Noviembre y Diciembre de 1933

Nos. 9 y 10

Precio UN COLON

Edición Mensual: 5.000 ejemplares

Heredia

HEREDIA és de las provincias minúsculas de Costa Rica. Con sus 5180 kilómetros cuadrados no logra ser siquiera la mitad de sus hermanas mayores. Sólo Cartago acerta más su falda terrenal para ser la menor de las siete hermanas.

Se tiende Heredia sobre los flancos de dos cerros hurraños; el Zurquí, que respira entre nieblas perpétuas a 2450 metros de altura y el Barba que con la pupila azul de su lago, sueña a los 2967.

Pero la provincia escala esos montes, sal-

tro mejor general en la guerra contra el invasor.

Allá está el porvenir, junto a los bosques milenarios y las praderas paradisiacas que fueron anunciadas, por don Miguel Alfaro, su primer explorador, como el más jugoso jirón de la terruca.

Pero la "Bella Durmiente" está todavía en espera del colono que fecunde su vientre con lujurias florales.

El presente se ha detenido al pie de la

Otros dos santos se abren en cruz para recibir el sol de la alborada y despedirlo en el crepúsculo. Los miro como los brazos de la Provincia que saludan a las provincias vecinas.

Santo Domingo, es alba, es fuerza, como Domingo de Guzmán, combate a los albigenses de todos los tiempos. San Joaquín es crepúsculo, es el reposo, es la placidez del abuelo que acaricia la cabeza de todos sus nietos, los hijos de María. Son el brazo que defiende y el brazo que mimas. El otro



*Hermosísimo aspecto
del Parque Central
de Heredia*



ta el desfiladero de El Desengaño, vence la garganta de La Palma y se lanza salvaje, maravillosa y virgen hacia las llanuras ilimitadas de Sarapiquí y Santa Clara. Esa pampa de frondas y yerbas va a orlar la ribera del San Juan, que surcó el valeroso don Alfonso Calero en las gestas del descubrimiento y que, desde 1858, marcó el lindero a las huestes de Nicaragua.

El porvenir está allá, en las aguas inquietas del ancho río Sarapiquí, descubierto apenas en 1820 por el bravo muchacho José Joaquín Mora, que había de ser luego nues-

serranía y se acomoda todo, codeándose en los ocho cantones que se reparten su parcela de Meseta Central que les cupo en suerte.

Los miro como siete santos que hacen corte de fe a una virgen mimada en el centro.

Tres de ellos arañan los montes; San Isidro, el labrador, que unce la yunta y nos enseña a regar la tierra con el sudor de la frente; San Rafael, el pescador, que alista la sandalia para el peregrinaje y nos invita a la vida sencilla; Santa Bárbara, la vigilante, que quiebra el rayo y desvía la tormenta que baja de la montaña,

santo está rezando a los pies de la provincia, humilde y callado se esconde en un hueco de la bajura como huyendo el mundanal ruido; es San Antonio, que nos invita a la temperancia del vino y de la carne y nos ampara contra las tentaciones del demonio.

Sólo Barba parece no estar en olor de santidad, porque usa simplemente el apellido. Su nombre completo es San Bartolomé de Barba, pero no lo recuerda sino cuando anda el diablo suelto. El resto del año prefiere usar la barba, que pregona su antigüedad e infunde respeto. Es la barba

de los patriarcas que recuerda la encanecida cabeza abolenga.

En el centro de ese santoral está Cubujuquí, la linda virgen indo-cristiana. Así se llamó cuando era apenas un barrio de veinticuatro casas de teja y ochenta pajizas, pero, en su mayoría, al divorciarse de Barba para hacer casa aparte, la audiencia de Guatemala, presidida por don Alonso Fernández de Heredia, el primero de junio de 1763, la bautizó con un cristiano y larguísimo nombre: "Villa de la Inmaculada Concepción de Cubujuquí de Heredia".

Con ello, como en los bautismos en que se honra toda la parentela, se honra a la india, a Nuestra Señora y al Aristócrata Mariscal de Campo de los Ejércitos de su Majestad.

Arrastró esta retahíla colonial hasta el primero de noviembre de mil ochocientos

manecen cerradas, pero, al abrir sus puertas, en todas partes aparece el corazón hereditano, dispuesto a darse con abnegación franciscana y a querer al viajero como hijo suyo.

Su bondad la hace agradecida con quienes bien la sirven; cuatro escuelas llevan el nombre de sus claros varones; Nicolás Ulloa, Braulio Morales, Rafael Moya, Joaquín Lizano.

Dos pozos de alegría anuncian el elogio de egregios patricios; "Parque Gutiérrez" y "Parque González Flores".

Dichosa una ciudad que logra la virtud de ser agradecida y graba en su corazón la gloria de sus hijos.

Por el milagro de aquella santidad con que nació la provincia, por el milagro de esta gratitud con que ha vivido, es que todo florece en la ciudad amable que hoy nom-

feudales con que soñara, allá en el 72, cuando era amo y señor de la provincia.

Florece en pensamiento esa Escuela Normal que asila a las tropas de la paz y las arma para las luchas de la cultura.

Las manos de las abuelas, se juntan piadosas en las naves de sus templos y florecen, como nardos sagrados.

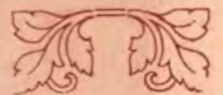
Los ojos de las muchachas chispean, encendidos por el núbil ensueño, y florecen como llamas de amor.

Florece el corazón de sus artistas que cultivan la música, desde los tiempos del viejo Gutiérrez que escribió el Himno Glorioso en las calendas de 1852, hasta estos jóvenes virtuosos que exaltan hoy la mejor de las artes.

Florece el pensamiento de sus hombres de letras porque, en proporción al número



Antigua vista del Parque Central que fue la Musa inspiradora del inmortal Rubén Darío



veinticuatro en que la joven República, al otorgarle diploma de ciudad, le amputó la cola.

Como don Alonso no puso reparos, ni oyó las quejas de Barba, cuando se le otorgó personería, honrándola con el título de "Villa", la ciudad eligió para su nuevo bautismo el nombre de su antiguo y orgulloso padrino.

Tan limpio nombre, de clara españolidad, saldó una deuda de gratitud, porque Heredia sabe siempre ser agradecida.

Esa aureola de añeja religiosidad es la que ha llenado el ambiente de la provincia con esta paz y esta unción en que vive.

Heredia es una ciudad tranquila, es sosegada, es recogida, casi como una hermana de caridad.

Sus calles son silenciosas, sus casas per-

bran "CIUDAD DE LAS FLORES".

Sus bellas mujeres florecen de juventud y de gracia. De ellas dijo el enorme Rubén Darío. "Estas encantadoras heredianas poseen las más adorables pupilas que es posible encontrar en el mundo".

Florece su viejo Templo del Carmen, como una Rosa Mística, arrodillada y contrita, rezando el Ave María a la luz del crepúsculo.

Como azucena de piedad florece la Párroquia, cuyas puertas se abrieron en 1856 para despedir las tropas de la Epopeya y cantar el Te Deum de la victoria. Desde entonces no se borra de la ciudad esa divisa que dictó sobre piedra don Rafael Moya; "Deo soli gloria in coelis et pax in terra".

Como vástago de heroica palmera florece el viejo Fortín, arrancado por el inquieto Fadrique Gutiérrez a uno de los castillos

de sus hijos, Heredia ha dado la mayor cosecha a los trigales de la literatura patria.

Florecen los cafetales, nevados de azahares en mayo, enrojecidos de fruta en diciembre y dando siempre a Heredia el mejor de sus oros.

Florece la Santa Lucía en los potreros, como gotas de cielo, y florece la amapola en las cercas de los caminos y en las mejillas de las cogedoras, como lampos de sangre.

Todo florece en esta ciudad, florecida de gracia y de encanto, porque hay un aliento de vida que rueda de las montañas sobre la india Cubujuquí y un aliento de Dios que baja del cielo a la cristiana Ciudad de la Inmaculada.

Que la montaña y Dios la protejan por siempre.

Luis DOBLES SEGREDA

EL MARISCAL DEL CAMPO



D. Alonso Fernández de Heredia, pun-donoroso y valiente militar que alcanzó uno de los más altos grados en el ejército español, el de Mariscal de Campo. Fue Gobernador de Nicaragua, Comayagua, Florida y Yucatán. El 14 de Junio de 1761 tomó posesión de la Capitanía General del Reyno de Guatemala, que le fue concedida por Real Orden, y la sirvió hasta 1767. En la Audiencia de Guatemala, presidida por el entonces Gobernador Español, don Alonso Fernández de Heredia, el 1. de Junio de 1763, bautizando la entonces "Villa Hermosa" con el nombre cristiano de Inmaculada Cubujuquí al cual, agregó el suyo, de Heredia. Siendo Capitán General del Reyno donó cuatro mil pesos de su renta para la construcción de la Iglesia de La Merced que hoy existe restaurada en la ciudad de La Antigua.

LA RAZA, al recordar el nombre de este glorioso conquistador español, alza su mente ante su memoria sagrada.



HEREDIA

Desde la llegada comprende el viajero que Heredia es una ciudad amable. Empleando el vocablo nacional y gráfico se la podría llamar *corronga*. He visto de pronto sus casas, sus parques, sus iglesias; tiene mucho árbol, muchas mujeres bonitas, mucha gente religiosa.

La religión y la belleza reinan en Heredia, junto con la hospitalidad. Acabo de ver un torreón que parece arrancado de un castillo medioeval. (1) He estado en la nave de una iglesia, donde los ángeles de bronce ofrecen en sus manos hieráticas el agua bendita. (2).

La basílica del Carmen (3), con su graciosa elegancia, no puede menos que agradar al artista.

Heredia es suave, cortés, coqueta y rezadora. Con su ambiente sano y su población tupida y su café. Heredia es la señorita rica que desde su provincia reina y vence. No tiene luz eléctrica pero los ojos de las estrellas la favorecen

tanto! Y luego los de estas encantadoras heredianas que poseen las más adorables pupilas que es posible encontrar en el mundo.

El trabajador tiene aquí su morada. Es de aquí de donde, en cantidad harto considerable, se exporta el grano de oro del "arbusto sabeo".

En el pueblo herediano se encuentran los robustos y sanos mozos, las muchachas campesinas de caras rosadas, los viejos labradores, honrados como patriarcas y ricos como pachaes, de los cuales se hallan ejemplares pasmosos en el pueblo santodomingueño.

De noche, en el parque, se encuentran parejas envidiables, en los bancos, cerca de la fuente en donde canta el agua. Una banda se oye a lo lejos fanfarrinando alegremente. Las torres se destacan sobre su hermoso cielo apizarradamente opaco. No hay casi una ráfaga de viento que mueva los ramajes de los grandes árboles.

A través de los vidrios de los balcones, en las caras cercanas, brota, en anchas y pálidas franjas, la luz. El poeta Luis Flores me habla de una divina esperanza ideal, en tanto que oigo reír cerca de mí, a una locuela de quince años.

Este boceto instantáneo será después un cuadro.

Lo que es hoy noto una quietud monacal y somnolente que empieza a invadir la ciudad. Son las diez. Buenas noches.

Rubén Darío

(1) Se refiere al Fortín de la ciudad.

(2) La iglesia parroquial.

(3) La historia de esta iglesia, sus personajes, sus cuentos se relatan en un libro "Rosa Mística" de Luis Dobles Segreda, aparecido hace poco.

EX-PRESIDENTES DE LA REPUBLICA

Lic. don Cleto González Víquez

El señor González Víquez tiene actualmente 75 años; nació en Barba en 1858.

Sus estudios primarios los hizo en el pueblo natal y en Heredia.

En 1869 ingresó al Colegio de Cartago, dirigido entonces por los hermanos Ferraz.

Allí se distinguió por su inteligencia clara y su dedicación al estudio, hasta que se graduó de Bachiller en 1873.

En 1874 se radicó en San José con el objeto de emprender estudios de Derecho. En esa época empezó a revelarse no sólo como acucioso investigador en las ciencias jurídicas, sino como atildado prosista y apasionado cultor de la historia.

Hizo sus pruebas de Pasante hacia 1878, pero no pidió los exámenes, previos al conferimiento de la toga, sino hasta 1884, después que a sus conocimientos teóricos había agregado una práctica sólida.

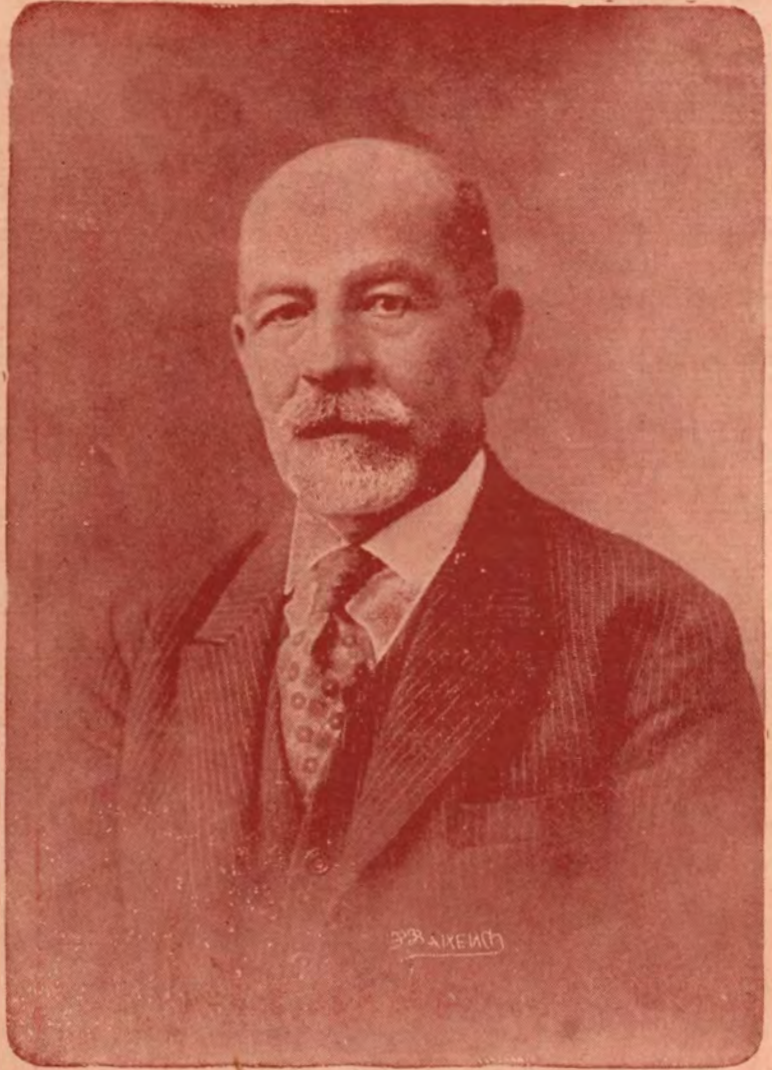
Trabajó entonces en el bufete del gran Abogado don Antonio Cruz quien le aconsejó en sus primeros pasos y le otorgó su confianza en forma ilimitada. Cuando el Presidente don Próspero Fernández nombró una comisión de altísimos jurisconsultos para redactar nuevos códigos, don Antonio Cruz fue miembro de ella y fueron nombrados como secretarios y auxiliares el señor González y don Ricardo Jiménez.

Esa actividad le ofreció una bellísima ocasión para estudiar, cada vez más a fondo, los problemas de su profesión.

Por ese tiempo el señor González Víquez, en asocio de otros compañeros fundó "Un Periódico Nuevo" y en él escribió notables artículos sobre asuntos de jurisprudencia pero, sobre todo, se

reveló allí como escritor cáustico, lleno de fina ironía, ingenioso, y conocedor de los secretos de la lengua y del espíritu.

La vida pública del señor González Víquez se inicia en 1880, cuando la Constituyente que presidía don Julián Volio echaba rayos y centellas contra el gobierno del General don Tomás Guardia.



Licenciado don Cleto González Víquez

La actitud del joven González Víquez, puesta al lado de la libertad, ofendida por el mandatario, le trajo como consecuencia su destitución de la humilde Alcaldía que desempeñaba. En el Gobierno de Fernández fué nombrado Encargado de Negocios de Costa Rica ante el Gobierno de los Estados Unidos.

Al regresar al país, en 1886, fue llamado a ocupar la Subsecretaría de Relaciones Exteriores bajo la jefatura del Licenciado don Ascensión Esquivel.

Nombrado el señor Esquivel como Delegado al Congreso que debía reunirse en Guatemala para tratar el proceso pacífico de la Unión, llevó al señor González Víquez como su secretario, porque había conocido sus dotes excepcionales.

Regresó de Guatemala en 1887 y el entonces Presidente Soto le ofreció las Carteras de Gobernación, Policía y Fomento.

Fué allí donde empezó a revelarse como un verdadero hombre de Estado.

Ordenado, metódico, organizador, entendido. Entre sus muchas iniciativas



Barba, Heredia - La casa donde nació el Lic. don Cleto González Víquez

de esta época no pueden olvidarse su Ley de Vagancia y su Ley de Juegos Prohibidos.

Como obra material de fomento el señor González Víquez cegó entonces un pantano infesto que había en la Capital y plantó en su lugar el Parque de Morazán que es hoy uno de nuestros más bellos sitios de recreo.

Amante de las letras, ordenó que se imprimiese por cuenta del Estado la primera revista literaria que se realizó en el país, la "Costa Rica Ilustrada" en que colaboraron las mejores plumas de entonces.

En 1888 fue enviado a España para que hiciera estudios en los archivos de la Metrópoli, acerca de nuestros derechos territoriales en los procesos de límites.

Su informe es quizá uno de los más detenidos y acuciosos estudios sobre ese negocio.

Al regresar de Europa, en 1889, se presentó un problema político de tan difícil solución que el Presidente Soto se vió obligado a llamar al poder al Licenciado don Ascensión Esquivel.

Al organizar su Gabinete, el señor Esquivel le nombró Secretario de Relaciones Exteriores.

Electo para la nueva Presidencia el Licenciado don José Joaquín Rodríguez el señor González Víquez se situó en el partido de la oposición.

En tal carácter fue electo en 1892 Diputado por la provincia de Alajuela.

El problema de mayor importancia que le cupo entonces abordar fue el de la Enseñanza Religiosa.

Sus discursos están llenos de mesura, de criterio sano y de erudición sorprendente.

El Congreso fué disuelto ese año por el Presidente Rodríguez y el señor González Víquez se retrajo, por un tiempo, en actividades de política, mientras duró ese Gobierno y las dos Administraciones de don Rafael Yglesias que le siguieron.

Aconsejó a veces, colaboró cuando lo necesitaron, pero sin asumir posición alguna. No hurtó el cuerpo al servicio desinteresado del país.

Cuando, declarado legítimo el Tratado Cañas-Jerez, se hacía difícil hallar medios prácticos para trazar la línea, el señor González Víquez, consultado por el Gobierno, expuso su plan y ese fue el aprobado por los plenipotenciarios sin cambiar una palabra.

La Junta de Caridad le tuvo muchos años como Presidente y todas las instituciones de Beneficencia sintieron

el influjo de sus conocimientos y abnegación.

De él es la ley que señaló un impuesto sobre pasajes de Ferrocarril a beneficio de los hospitales.

En 1901, cuando debían renovarse los Poderes Públicos, el señor González Víquez sugirió el famoso Pacto de Transacción, que llevó al Poder al Licenciado don Ascensión Esquivel.

Fuó entonces llamado al Ministerio de Hacienda y, desde ese Ministerio logró que fuese emitida su conocida Ley de Licores.

Retirado del Ministerio sirvió a la Municipalidad de San José con actividad e inteligencia ejemplares y logró realizar el magno problema de dotar de cloacas a la ciudad.

En 1906 fué electo Presidente de la República para el período 1906 al 1910. Más tarde fué de nuevo electo para un segundo período de 1928-1932.

Como hombre de gobierno se caracteriza por su respeto a las libertades públicas, por su ecuanimidad legendaria y por la honradez en el manejo de los fondos públicos.

En lo que atañe a progreso material, en su primera administración terminó la obra interrumpida del Ferrocarril al Pacífico y en ambas puso sus mayores empeños en dotar a los pueblos de buenas cañerías.

Se le acusa de haber hecho gobiernos débiles, vacilantes y derrochadores por parte de sus personeros.

Luis Dobles Segreda

Lic. Don Alfredo González Flores

Es un hombre culto, ilustrado y pundonoroso que honra a su provincia.

Tiene 56 años; nació en la ciudad de Heredia el 15 de Julio de 1877.

Es hijo de un hogar meritísimo, donde la honradez de D. Domingo Gon-

redia y luego pasó al Liceo de Costa Rica donde se bachilleró en ciencias y letras en 1896.

Siempre se hizo notar como un esforzado y activo estudiante y obtuvo en las aulas muchas distinciones de honor.

En 1897 ingresó a la Escuela de Derecho, pero interrumpió sus estudios para hacer un viaje por Europa en compañía de don Braulio Morales, padre de su esposa doña Delia. Regresó de Europa nutrido de visiones espirituales que han iluminado su carrera de estadista y terminó sus estudios en 1903 graduándose de Abogado. En cuanto a su actuación política, diremos que fué iniciada hacia 1893 en que ayudó al movimiento republicano agitado por el inolvidable Doctor don Juan J. Flores y, a consecuencia de los sucesos del 28 de Setiembre de 1894, fué sometido a prisión acusado de rebeldía.

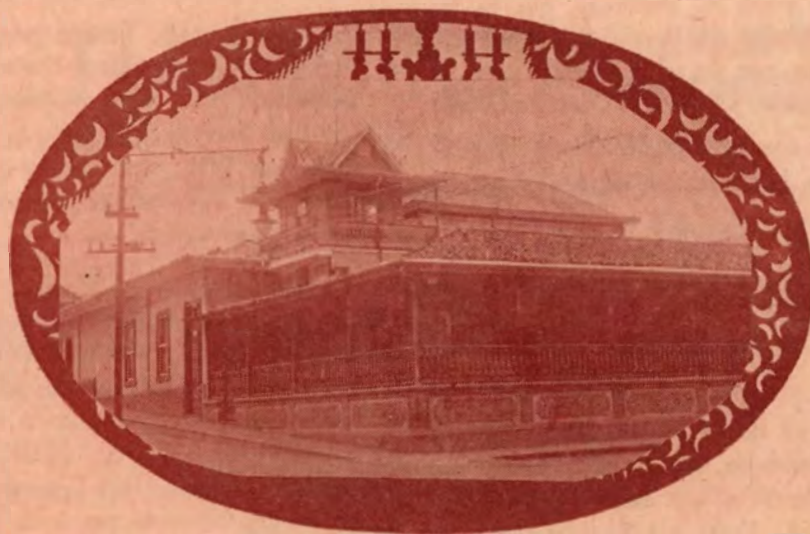
En 1901 fué de los ciudadanos que no estimaron buena la Transacción Política firmada entre los Jefes de la Opo-



Licenciado don Alfredo González Flores

zález y la virtud de doña Elemberta Flores le enseñaron con el ejemplo de sus vidas, a ser hombre de bien.

Sus primeras letras las hizo en He-



La residencia del Lic. don Alfredo González Flores.—Heredia.

sición y el Presidente Yglesias, y formó en el valiente grupo de jóvenes que organizaron el "Partido Republicano Neo".

En 1905 asumió la Jefatura provincial de ese Partido y fué fogoso orador y escritor político contra la candidatura de su comprovinciano don Cleto González Víquez.

En 1909, cumpliendo lo resuelto en la Convención Republicana, apoyó con todo brío la candidatura del Licenciado don Ricardo Jiménez y, al ser electo aquel mandatario, don Alfredo ingresó al Congreso Constitucional como representante de su provincia.

Su actuación de Diputado fue activa: distinguióse en ella por sus estudios sobre asuntos económicos.

Su empeño mayor fué la creación de un Banco Agrícola Hipotecario, proyecto que presentó hacia 1912.

Cuando terminaba el gobierno del señor Jiménez, tres candidatos se disputaron la sucesión.

Ninguno de los tres tuvo el cupo legal de votos, necesario para ser electo, y el Congreso Constitucional declaró desierta la elección.

Nombró Primer Designado al Licenciado González Flores y lo llamó a ejercer por todo el período de 1914 a 1918.

Su mayor empeño al asumir la Presidencia, fué provocar una gran evolución económica en el país que diese mayor solidez a la Hacienda Pública.

Apenas iniciada su Presidencia, se desencadenó sobre el mundo la gran catástrofe de la Guerra Europea y a Costa Rica le vinieron entonces días de angustia porque, en virtud de arreglos anteriores hechos sobre la deuda externa, había contraído graves compromisos de honor que debía cumplir. Por otra parte, la renta de Aduanas, que es la máxima fuente del Erario, se redujo notablemente por las dificultades que la guerra opuso al comercio internacional.

El Congreso, comprendiendo la gravedad de la situación, dictó el Decreto No. 60, de 8 de Agosto de 1914 en que otorgó poderes omnímodos al Presidente González Flores para que dictara las medidas que estimase buenas a fin de conjurar la calamidad.

Desde el 11 de Agosto de ese año, hasta el 15 de Marzo de 1915, dictó el señor Presidente una serie de disposiciones tendientes a prevenir el Tesoro contra la crisis fiscal y a establecer medios para precaver las eventualidades desfavorables.

El Banco de Costa Rica

desea a todos sus clientes

un Próspero y feliz Año Nuevo

25 Diciembre 1955.

Como resultados de esa legislación de emergencia se operó la fundación del Banco Internacional de Costa Rica, se creó el impuesto reembolsable del café, se organizaron las Juntas de Crédito Agrícola, se fundaron las Cajas Rurales de Crédito. Se crearon los impuestos territoriales y los de la renta, como Contribución Directa. Se modificaron las leyes de Papel Sellado y Timbres y la de Impuestos sobre Sucesiones.

El señor González Flores, con actividad e inteligencia sorprendentes, escribió folletos, dió conferencias, convenció a las gentes y logró empujar el carro de la Reforma.

Lo mejor, quizá, de esa propaganda, fué una carta sobre política social y económica, dirigida al Director del "Diario del Salvador" y fechada el 18 de Agosto de 1916. Otra de sus mejores preseas fué el Mensaje al Congreso dirigido en Setiembre de ese año.

Desgraciadamente todá esta evolución le malquistó voluntades en un gran sector de la opinión que, apoyado hipócritamente en la prensa por su Ministro de Guerra, provocó descrédito a su Gobierno. Aprovechándose de él, el propio Secretario de Estado que guardaba la seguridad del Gobierno traicionó al Presidente el 27 de Enero de 1917.

Caído el señor González Flores se

fué a los Estados Unidos a sostener la tesis del no reconocimiento de la traición.

Regresó en 1919, después de casi tres años de destierro, y, desde Limón, el 28 de Noviembre lanzó un hermoso "Manifiesto a mis compatriotas" que es quizá su más bella página.

Desde entonces se retiró por completo de la vida política del país.

Hacia 1922 en un arbitramento empeñado entre Costa Rica y el Gobierno de la Gran Bretaña, con ocasión de la aplicación de la Ley No. 41, de 21 de Agosto de 1920, relativa a la nulidad de una concesión petrolera otorgada por el contrato Aguilar-Amory y un negocio de Bonos hecho por el Royal Bank of Canadá, el señor González Flores fué llamado a servir como Abogado de la República y tuvo el acierto de conseguir la victoria para Costa Rica.

Vive actualmente dedicado a sus negocios particulares y al cuidado de sus fincas de café y retirado por completo del trajín político.

El señor González Flores es un ejemplo patente de estas virtudes: estudio hondo, honradez clara y actividad sorprendente.

Luis Dobles Segreda

Homenaje de la Escuela Normal de Costa Rica, a sus maestros Graduados

Grupo de alumnos del Kindergarten anexo a la Escuela de Aplicación de la Escuela Normal.

En el fondo, la Directora Srta. Emma Gamboa, su auxiliar, Srta. Aura Chaverri y el señor Director de la Escuela Normal don Hernán Zamora Elizondo.



GRUPO DE PROFESORES DE LA ESCUELA NORMAL DE COSTA RICA

Sentados, de izquierda a derecha: Sra Adela de Sáenz, Sra. Ma. Teresa v. de Dengo, Srta. Angélica Gamboa, don Hernán Zamora Elizondo (Director), Srta. Lilia Quesada, Srta. Luisa Montero, Srta. Ma. Julia González.

En pie, de izquierda a derecha: Señores Abraham Molina, Alfredo Monge, Ramón Céspedes, Juan Félix Martínez, Miguel A. Sáenz, Carlos Luis Sáenz, Rafael Cortés Sra. Cristina de Beer, Sres. Raúl Zamora Alberto Bolaños, Marco Tulio Saizor, Tobias Retana, Tranquilino Sáenz, Miguel Palomares, Samuel Sáenz, Luis Odio, Julio C. Solera.



El 21 de Octubre de este año, según folleto que hemos recibido, el señor Director de la Escuela Normal de Costa Rica, en nombre del Consejo de Profesores y de la Junta de la Escuela, al recibir en su seno a los graduados de la institución, los saluda muy cordialmente y les ofrece ese folleto como modesto recuerdo, haciendo votos sinceros por el bienestar personal, por su perfeccionamiento moral, intelectual y físico y

porque se constituyan en verdaderos valores representativos de la cultura del país, eficaces y constructivos elementos de la Nación.

Trae el folleto el Himno de la Escuela Normal de Costa Rica: letra de don Roberto Brenes Mesén y música de don José Joaquín Vargas Calvo; Juramento de Graduados, redactado con un precioso fondo moral y de severo decoro; Notas relativas al desarrollo de la Escuela Normal de Costa Rica,

tomadas de un trabajo inédito de don Luis Felipe González titulado: La Instrucción Pública en Costa Rica; y la lista de los graduados desde 1915 hasta Marzo de 1933 que alcanzan a 802, de los cuales hay varios que han fallecido.

Mucho agradecemos el envío y LA RAZA se complace en saludar a los Directores de este importante plantel de enseñanza nacional.

Camisas y Corbatas, calidad superior, dibujos modernos, acaba de recibir "LA PERLA", de Barzuna Hnos., San José

LA IMPERIAL

Local Céntrico ex-Banco Keith

LA ESPECIALIDAD de esta casa es sólo un artículo

SOMBREROS

para todos gustos y en todos precios

PRECIOS YA REBAJADOS

a pesar de haber subido su valor en las fábricas

GRAN SURTIDO DE SOMBREROS
ENCONTRARA UD. TAMBIEN EN LA

SOMBRERERIA de AYMERICH

Av. Central, San José

Marcas mundialmente reconocidas

STETSON

para la ciudad
y el campo

BARBISIO

sombrero de
los elegantes

MANDE su sombrero VIEJO a esta casa y en el mismo día recibirá un SOMBRERO NUEVO

Sombrería Aymerich

Contiguo a la Botica Oriental

La Asociación Ala

Institución Cívica de la Ciudad de Heredia

El 10 de mayo de 1929 se fundó la Asociación, con el objeto de promover en la ciudad de Heredia esta importante institución en todas sus formas el progreso mate-

rial, cultural y social de la Provincia, y de cooperar en la resolución de todos los problemas de interés público que la afectan. Con notables intelectuales y distinguidos obreros engalanan el cuadro de sus socios, los cuales enlazados por el ideal que los anima y por un juramento de fidelidad a los principios de la Asociación, han logrado durante los cuatro años de existencia del grupo, hacerse sentir como una importante fuerza propulsora del progreso herediano, ganándose la simpatía y la confianza del público. Prohibida por sus Estatutos toda discusión política o religiosa, y eliminando por completo el interés personal de los socios, para encausar todas sus actividades en beneficio exclusivo del interés colectivo de la Provincia, dentro de la Asociación Ala se discuten y resuelven todos los problemas de interés público con envidiable serenidad y juicio. Entre las muchas actividades de esta importante Asociación, debemos recordar las desplegadas para sostener al Hospital de San Vicente de Paul en época en que estuvo a punto de cerrarse esa Institución de Caridad; la Asociación Ala logró despertar el entusiasmo público a favor de esa Institución y sus puertas no se cerraron. En varias navidades ha obsequiado juguetes y ropas a los niños pobres de la ciudad; se ha esforzado por el mantenimiento de la Clínica Infantil y ha sido auxiliar de todas las Escuelas para resolver el problema de la miseria de sus alumnos. Faltos de espacio, nos abstenemos con dolor, de enumerar todas las actividades de esta importante Asociación, durante los pocos años que lleva de existencia. Bástenos agregar, que en la Historia de la Provincia, el recuerdo de la Asociación Ala será imperecedero.

Christrosen - Rosas de Cristo



Dem Fraeilein Elisabeth Waitz

In Bettehems daemmerdem Hirtenstall
ist eine Blume erblüht;
Nun singt wie silberner Tropfenfall
Der Gnade seliges Lied.

Und ob wir die Heimat auch noch nicht sehn,
Die Winde raunen vom Strand...
Und manchmal streift uns ein feines Wehn,
Als rührte uns leicht eine Hand...



A Heredia

¡Heredia, jarrón de flores,
en donde tienen las bellas
la mente llena de estrellas,
el alma llena de amores!
Son tus hijos los mejores
paladines del derecho,
aquí bajo cada techo
halla el proscrito un hermano,
un socorro en cada mano,
un afecto en cada pecho.

En tus honrados hogares,
risueños como los nidos,
todos comparten unidos
las dichas y los pesares:
la existencia se eslabona,
y es su reina la matrona,
la noble dama herediana,
cuya frente soberana
es digna de una corona.

CARLOS GAGINI



PINTE con

PABCO

La consigue en el Almacén **KOBERG**

Escuela España

SAN JOSE



*Vistas de las escenas
artísticas de la fiesta*



La "Escuela España" de esta Capital fue así bautizada a iniciativa de su Directora e inolvidable fundadora doña Isabelita de Jiménez y solemnemente inaugurada el 12 de Octubre de 1929, siendo Presidente de la República el Excmo. señor Licenciado don Cleto González Víquez, y Encargado de Negocios de España el Honorable Señor don Miguel Espinós Bosch.

Formaban la Junta de Educación de San José que tomó el acuerdo de que dicha Escuela ostentara el nombre de la Madre Patria los siguientes señores:

Don Andrés Bóza Cano, Presidente; don José Fabio Garnier, Vice-presidente; don Luis J. Bonilla, Tesorero; don Juan L. Madriz, Secretario; y los vocales don Elías Vicente, don Alberto Carvajal y don Oscar Valverde.

La Escuela cuenta con un personal docente de unas veinte maestras y cerca de trescientas alumnas cursan los seis grados que integran la primera enseñanza, desde la edad escolar (siete años) hasta los dieciséis.

La ceremonia inaugural celebrada el 12 de octubre de 1929 fue presidida

por el Excmo. señor Ministro de Educación Pública, y brillante publicista don Luis Dobles Segreda.

En la misma sesión inaugural pronunciaron elocuentes palabras don Miguel Espinós, Encargado de Negocios de España, don José Figuer del Valle, en nombre de la Junta de Educación de San José, profesor español que ya desempeñaba entonces la cátedra de Física y Química en el Colegio Superior de Señoritas de la Capital y que en la actualidad desempeña también la de la Escuela Nacional de Agricultura.

Asistieron el Presidente de la Sociedad Española de Beneficencia don Paulino Buruaga, y nutrida representación de la Colonia.

El Patronato de la Escuela España quedó constituido durante el mes de Noviembre de 1929, y dispone, desde su fundación, de una subvención mensual de la Benemérita "Sociedad Española de Beneficencia" y de donativos de los socios protectores de la Colonia.

Todos los años celebra una magna asamblea el día de la Raza, en conme-

moración del descubrimiento de América.

El inspirado Himno de la Escuela es original del compositor don Daniel Zúñiga. La letra es debida a don Froilán Turcios.

*
* *

En la Asamblea de la Raza de 1930 el Excmo señor ex-Presidente de la República don Julio Acosta hubo de subrayar, en elocuentes palabras, el legítimo orgullo de los pueblos hispanoamericanos de descender de una nación de tan gloriosa historia.

A la de 1931 asistió el ilustre literato hispanoamericano Excmo. señor don Antonio Médiz Bolio, Ministro de México. En bellas frases comentó el descubrimiento de América y glosó la inspirada composición suya "Canto a España", que todos los años recitan las alumnas de la Escuela.

En la Asamblea de 1932 estuvo presente el Excmo. señor ex-Ministro de Instrucción Pública don Joaquín García Monge, actual Director de la Biblioteca Nacional y de la revista "Repertorio

Americano", exponiendo sabias consideraciones en favor de que el día de la Raza sea designado con el nombre de "Día de la Cultura Española".

Le contestó el Excmo. señor Ministro de España, don Luis Quer Boule, el cual, después de reiterar su agradecimiento a las autoridades del país así como a la Directora y maestras de la Escuela, ofreció al maestro García Monge el sentido homenaje que le había sido confiado por un valioso grupo de intelectuales españoles reunidos en Ginebra durante la última asamblea de la Sociedad de Naciones y del que formaba parte el políglota señor Pijoán, autor de la "Summa Artis".

Recordó también su reciente visita a la Escuela España de San Antonio de Belén, fundada durante la presidencia del Excmo. señor don Julio Acosta, y siendo, por cierto, Ministro de Instrucción Pública el señor García Monge y aludió a las notables actividades del Patronato de aquella Escuela del cual forma parte el culto caballero español don Francisco Vidaurreta.

*

* *

El día 14 de Diciembre de 1932, tuvo lugar en la "Casa de España" la Exposición de la hermosa colección de grabados procedentes de la calcografía Nacional ofrecida por el Ministerio de Educación Pública de Madrid a la Escuela de España de esta capital. Fue abierta, en sentidísimas palabras, por el Excmo. señor Ministro de Educación Pública, Licenciado don Teodoro Picado.

Una brillante recepción ofrecida por el señor Ministro de España, don Luis Quer Boule, tuvo lugar después, a la que asistieron las autoridades, profesorado y Patronato de la Escuela; durante la misma se cambiaron discursos entre los Licenciados señor Quer y Picado, invitando este último a los asistentes a levantarse, en homenaje a la benemérita

labor del profesorado español en Costa Rica. Terminó manifestando con cuanto agrado recibiría Costa Rica la visita de las Misiones Pedagógicas Españolas, creadas a iniciativa del Ministerio de Educación Pública de Madrid.

De la hermosa colección de grabados recibida redactó un índice crítico don Tomás Povedano de Arcos, Director y fundador de la Escuela Nacional de Bellas Artes y Académico correspondiente de la Academia de San Fernando.

El grabado con la efigie de Cervantes ha quedado depositado en el Despacho del señor Ministro de Relaciones Exteriores y el de Quevedo, en el del Señor Ministro de Educación Pública. Los demás pueden ser admirados en uno de los salones de la Escuela España.

El 18 de Mayo de 1933 tuvo lugar la Asamblea y la recepción ofrecidas por la Escuela España a la Delegación Universitaria Española al II Congreso Iberoamericano, compuesto por la Señorita Carmen Caamaño, que ostenta la licenciatura en filosofía y letras, y los señores Prudencio Soyagués, José Luis Alvarez, A. Fernández Cruz y J. Martínez Iborra.

El señor Ministro de España agradeció, en sentidas palabras, la presencia del señor Presidente de la República don Ricardo Jiménez a la conferencia de la Señorita Caamaño sobre "Misiones Pedagógicas" que había tenido lugar pocos días antes en el Teatro América. Recordó también las inolvidables palabras del Licenciado Picado dedicadas a la labor del Profesorado español y rogó a los allí presentes se levantarán en homenaje al profesorado costarricense, que con tanta competencia y celo ha sabido conservar el fervor hispánico de esta juventud.

*

* *

En la Asamblea del día de la Raza de 1933 pronunció un conceptuoso discurso el notable publicista don Joaquín Vargas Coto. En elocuentes frases

que fueron muy aplaudidas, subrayó el intenso hispanismo de Costa Rica y señaló la meritísima labor de la Escuela y de su Patronato.

El mencionado Patronato ofreció después de la Asamblea una recepción a la que asistieron las autoridades, en nombre de las cuales habló el señor Céspedes. El señor ex-Presidente de la República don Julio Acosta dijo, entre otras sentidísimas palabras, la inolvidable frase de que "ante el estado actual del mundo con sus egoísmos y sus ansias, sus agrupaciones raciales y sus alianzas de pueblos, los españoles e hispanoamericanos debemos formar un frente unido".

El señor Ministro de España agradeció tan sentido homenaje, saludando a la Directora y Maestras, felicitando a los oradores señores Vargas Coto, Acosta y Céspedes.

Aprovechó la ocasión para rendir merecida justicia al ex-Presidente señor Acosta, recordando que durante su presidencia había sido firmado el Decreto disponiendo sea elevado en Costa Rica un monumento a la Raza y a Isabel la Católica, en el centro de la Plaza que asimismo fue entonces bautizada con el nombre de Plaza de España.

También agradeció al señor Vargas Coto su intensa labor hispánica y encargó al señor Céspedes elevara un atento saludo al Excmo. señor Presidente de la República, don Ricardo Jiménez.

Personal Docente de la Escuela España

Directora, señora Lola de Viilar.
Maestras: Clarisa Mora, Carmen Ulloa, Aida Jiménez, Lía Coronado, Victoria

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA ESPAÑA DE SAN ANTONIO DE BELEN

Director, don Porfirio Alvarado Vargas.
Maestra de primer grado, señora Adilia Morales de González.

Maestra de primer grado, señorita Odilia Morales.

Maestra de segundo grado, señorita Socorro Torres.

Maestra de segundo grado, señorita Esther Murillo.

Maestra de tercer grado, señorita Flora Quesada.

Maestra de tercer grado, señora Otilia Salas de Flores.

Maestra de cuarto grado, señorita Dorila Campos.

Maestra de cuarto grado, señorita Ernestina Campos.

Maestra de quinto grado, señorita Claudia Ramírez.

Maestra de Costura, señorita Rosario Campos.

Maestro de Música, don Ricardo González.



Quesada, Isabel y Pilar del Barco, Isabel Solórzano, María Herrera, María Luisa de Benavides, Clemencia María Herrera, Anita Mora, Marta Alfaro, Marta Barrantes, Sofía de Cubero, Mata: E. de Rivas, Marina Calvo, Nelly Rodríguez, Alicia Volio, Esther Gómez y Lola de Rivera.

Conferenciante: Don José Figuer del Valle, profesor del Colegio Superior de Señoritas y de la Escuela Nacional de Agricultura.

Han sido Directoras de la Escuela España: Doña Isabel de Jiménez, doña Estella Sánchez y doña María Alfaro de Mata, actual Directora de la Escuela Maternal.

Ha pertenecido al Plantel como maestra doña Hortensia Zelaya, actual Directora de la Escuela "República Argentina", preparadora de los números escolares de música española.

El Patronato Español de la mencionada Escuela está formado por don Cipriano Herrero Vitoria, Presidente; don Manuel Ortuño Boutin; Vicepresidente, don José Antonio Prada; Secretario, don Santiago Crespo; Tesorero, don Gumersindo Gil y don Luis Martínez, Vocales.

El Ministerio de Instrucción Públi-

ca de Madrid, ofreció a la mencionada Escuela una hermosa colección de grabados procedentes de la Calcografía Nacional.

La Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado de Madrid la obsequió también un interesante lote de libros para la fundación de su biblioteca.

La Escuela ha sido obsequiada con un valioso lote de libros por la benemérita Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado con destino a la fundación de su biblioteca, siéndoles entregados oficialmente el 18 de marzo de 1933. También ha ofrecido una importante colección de volúmenes el Presidente del Patronato don Cipriano Herrero Vitoria.

Un generoso donativo anual, de varios centenares de paquetes de bombones, viene ofreciendo a las alumnas en el día de la Raza el caballero español don Pablo Torrens.

*

* *

En el año 1890 por acuerdo del Gobierno del señor Rodríguez fueron contratados los servicios docentes de veinte maestros y maestras españoles. Buen número de ellos se vincularon en

el país y han fundado aquí sus hogares.

Entre ellos vinieron los hermanos don Antonio y don Nicolás del Barco, residente actualmente este último en Puerto Limón, en donde goza de generales simpatías.

Nietas de don Antonio son las señoritas maestras doña Isabel y doña Pilar del Barco, profesoras de la Escuela España y doña Julia, profesora de la Escuela República Argentina.

El 5 de Diciembre último falleció en la Ciudad de Cartago don Marcelino Bárcena, otro de los beneméritos maestros españoles llegados en 1890. Una sentidísima manifestación de duelo acompañó el cortejo fúnebre a la Iglesia de San Nicolás.

En nombre de la Cámara de Comercio de Cartago, de la cual era el señor Bárcena Presidente honorario, pronunció una elocuente oración fúnebre el Ingeniero don Tomás Allende.

El entierro fue presidido por los sobrinos del finado, señores don José Florensa y don Teodoro Lafuente Bárcena, junto con el Excmo. señor Ministro de España Don Luis Quer Boule y el Visitador General en Centro América de la Orden de los Capuchinos Españoles, Fray Bernardino de Mataró.

OIGA

Los programas de remotos países

con el Modernísimo Receptor

RCA VICTOR

de todas las ondas

MODELO 141

Capta con absoluta precisión, extraordinario volumen y brillantez inigualada tanto los programas locales como los procedentes de las más lejanas estaciones emisoras de 16 a 550 metros.

ALMACEN

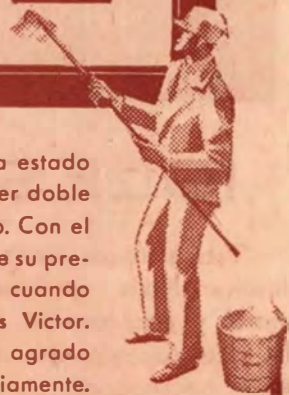
Costa Rica Radio and Broadcasting Station

NO DEJE DE OÍR EL DÚO

Aquí está el instrumento que Ud. ha estado esperando... le proporciona un placer doble y no cuesta más que un receptor solo. Con el DÚO puede Ud. escuchar la música de su predilección... lo que Ud. quiera oír y cuando quiera oírlo... en magníficos discos Victor. Escoja Ud. las piezas que sean de su agrado y el DÚO se las interpretará soberbiamente.

El DÚO es un instrumento modernísimo... construido especialmente para aquellos que quieren lo que quieren cuando lo quieren. Pida una demostración. Hay cuatro modelos

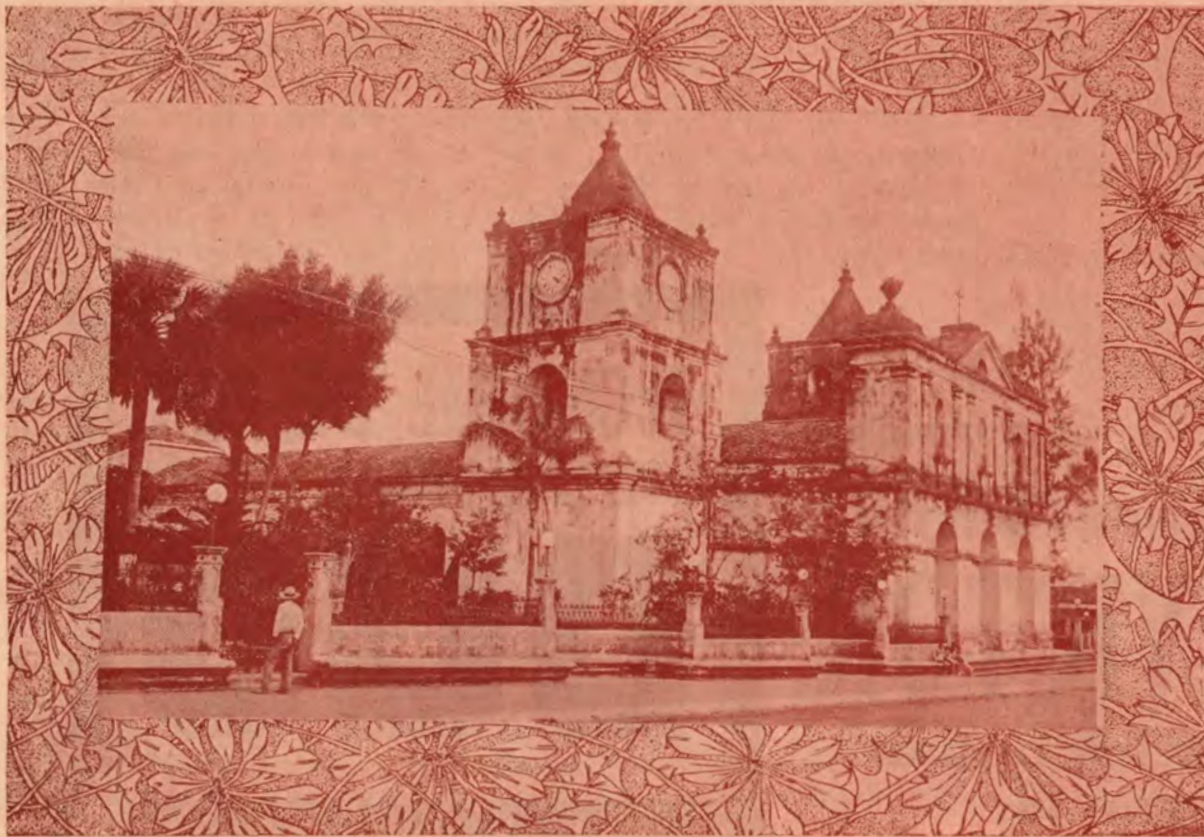
de donde escoger, constituyendo cada uno de ellos una magnífica compra. Entre ellos encontrará el instrumento que satisfará sus deseos.



Iglesias de Heredia

La visita a la Casa Curial de Heredia. La cámara de LA RAZA sorprendió a los R. d. Padres Chaverri y Arguedas en una conferencia.

Foto Castro S



Iglesia Parroquia de Heredia una de las más antiguas y hermosas de la provincia.

Foto Witte

IGLESIA DEL CARMEN

Tres arcos de medio punto, sin archivolta alguna, pronuncian la puerta central y dos ventanas laterales. Sencillas columnas adosadas, de humildes capiteles toscanos, que no sustentan arquitec-trabe ni friso y una pobre cornisa forman el primer cuerpo del frontis. Luego un gran frontón triangular, dibujado en alto relieve con hojas de acanto y símbolos rituales; roto el tímpano por el ojo de una ventanucha. A sus lados dos toscas esculturas de piedra, ennegrecidas

por el tiempo: Pedro y Pablo, con un lindo aspecto medioeval. Sobre el triángulo del frontón, un gran cubo, negro y pesado, en el que va sentada la torrecilla del reloj que remeda la estructura del primer cuerpo de fachada. Por fin, sobre todo, como un enorme casco, como un gran sombrero de teja que cubre toda la torre, una cúpula magnífica de media esfera.

(De "Rosa Mística" de Luis Dobles Segreda).

Pensamientos filosóficos

Max. von Loewenthál

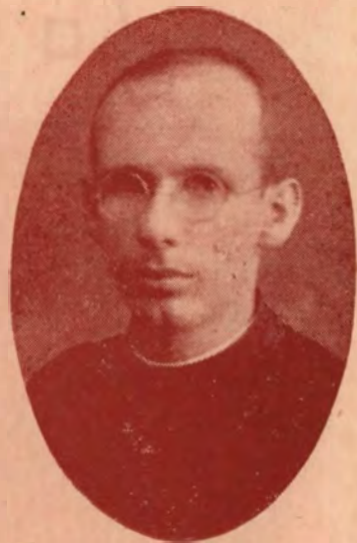
El amor es fuego sagrado. Donde no hay fuego no hay amor.

El fuego libre quema las casas vecinas... quema un pueblo entero; el amor libre también.

El amor libre es como las hojas secas que se las lleva el viento; las deshace. El amor libre acaba con la dignidad de la mujer y con la del hombre también.



Altar de Cristo, de la Iglesia Parroquial de Heredia, ejecutado en los talleres de los Rev. Padres Capuchinos españoles de Cartago, ante el cual se congrega crecido número de fieles con la ofrenda de su piadoso amor.



Padre don Miguel Chaverri, Cura encargado de la Vicaría de Heredia, nació el 23 de agosto de 1897 y fue ordenado sacerdote el 29 de agosto de 1920. Lo cual nos demuestra que está en el vigor de su importante existencia. Ampliamente ilustrado, orador sagrado de renombre justificado ha sido designado sustentante para la serie de Conferencias del Clero de la Arquidiócesis durante el corriente año, para el 10 de diciembre corriente en que los oyentes habrán solazado el espíritu con su palabra autorizada y elocuente. LA RAZA lo saluda con cariño por sus bondades para su director.

Padre coadjutor de la Parroquia de Heredia don Miguel A. Arguedas; pertenece a clero nacional, nació el 4 de setiembre de 1906 y se ordenó el 19 de diciembre de 1931. Como se ve es sacerdote joven, eminentemente literato y orador, que designado como mantenedor de las Conferencias del Clero de la Arquidiócesis, el 1º de febrero de este año tuvo lugar la hermosa conferencia por él dictada con su habitual convicción teológica que resultó provechosa enseñanza. Lo saludamos cariñosamente.



Presbo. José Oscar Trejos T.

Doctor en Derecho Canónico, ordenado en Roma en 1929, es hijo del señor Licenciado don Víctor Trejos. Es el Padre Trejos uno de los más brillantes oradores sagrados por su amplia preparación teológica, orgullo del pueblo que él encamina por la mejor senda curando su alma con su consejo sano y su vasta cultura moralizadora.

LA RAZA cumple el deber de saludar y posternarse ante la enérgica inteligencia, la organizada ilustración del Rev. Padre Trejos, al cultísimo y virtuoso religioso director de almas.

La Parroquia de Barba



Después de la Conquista de estas regiones por la Madre Patria, ya que a ella acompañaba la mejor civilización, al fundar la villita de Barba hace dos y medio siglos, fundó inmediatamente un santuario.

Andando los tiempos se hacía cada vez más necesaria la erección de un templo que llenara las necesidades de los fieles y cumplir sus fervientes votos. En las postrimerías del siglo pasado una conmoción terrestre agrietó el antiguo santuario dejándolo peligroso y entonces creció la necesidad impostergable de que hablamos.

(Vamos a conducirnos a la descripción que en el folleto "Centenario de la Villa de Barba" es decir desde que a aquel pequeño poblado se lo declaró Villa, con respecto a la antigua iglesia que hubo que derrumbar, hecha por el señor Luis Zumbado R.)

"De estilo toscano su estructura, un tanto exigente, apenas consintió en las puertas del pórtico y bajo las cúpulas cuadrangulares una curvatura de arco moderado; a pie de plomo sobre prismas de madera en cuadro con ligeras ondulaciones de adorno, se mantenían muy rectos los postes centrales del interior. Era de ladrillo corriente el pavimento y de blanco de cal cubríanse las paredes y el cielo raso. Hacía mucha luz y en las imágenes de los santos no se perdían,

ni al acaso, ni la impecable pureza de sus líneas ni su disimulada fealdad.

"Del campo a la intemperie, surgió luego tupido matorral; alimañas hambrientas encontraron allí sustento reparador. El campo era santo y les brindaba, espontáneamente, su asilo y alimentación.

"Solo quedaron en pie cual vigilantes centinelas, — testigos silenciosos del desastre ocurrido, — dos hileras de cipreses muy oscuros señalando el sendero de la entrada en abandono; y hacia la esquina, muy allegado al muro de la calle y a corta distancia del ascenso de las gradas, erguida, una elevadísima y

corpulenta palmera de dátil que buscando el cielo pareciera desatir las iras de los tiempos y de los hombres. Era según concepto de las gentes, un peligroso pararrayos que reclamaba expiación para la ignorancia !"

Hace ya varios años que Barba tiene una hermosa iglesia en la cual desarrollaron la piedad aquellas gentes y la erección de un venerable sacerdote sus actividades hasta lograr edificarla dentro de las exigencias del arte moderno, en todos los detalles de su arquitectónica para que las almas vayan allí a elevar las preces más delicadas de sus almas al Señor de las edades.

Farmacia Moderna

del Lic. M. A. SAENZ y Hno.

Apartado 19

HEREDIA

Teléfono 29

ESCRUPULOSO
DESPACHO DE RECETAS

Perfumería

Iglesia de San Rafael de Heredia



Bajo los auspicios de las piadosas actividades del recordado amorosamente, el Rev. Padre don Bruno Pereira se colocó la primera piedra de este suntuoso templo en 1890, con asistencia del señor Presidente de

la Nación don José Rodríguez. Los padres don Gabriel Arroyo y Chaverri, tuvieron a su cargo la cura de almas de esta parroquia frente a la que actualmente se halla nuestro respetable amigo el Rev. Padre Salas.



Padre don Ricardo Salas, Cura Vicario de San Rafael de Heredia, sumamente bondadoso y por ello amado de aquel pacífico vecindario, donde desarrolla su obra cristiana y civilizadora de distintos modos. Nacido el 2 de setiembre de 1876 y ordenado sacerdote el 22 del mismo mes el año 1904, fecha desde la que viene ejerciendo su ministerio con feliz éxito. Nuestro muy efusivo y cordial cariño para él al presentarle nuestro saludo.



Interior de la iglesia de San Rafael, la más artística de la provincia



En el monte alto de San Rafael, el Reverendísimo Padre Salas construyó una capilla inspiradora y de su altura se ve el paisaje más hermoso de la República

Artículos indispensables para el caballero, encuentra Ud.
en "LA PERLA", de Barzuna Hnos. - San José

Iglesia de Santo Domingo de Heredia

Cura de la Parroquia



Presbítero don Francisco de J. Mendoza, Reverendo, generalmente querido por sus virtudes, su talento de director de almas, ex-Diputado al Congreso Nacional.

Después de la antigua parroquia que se ostenta amarilla oro en el corazón del pueblo y de la cual tenemos mucho que venerar, está esta moderna y elegante iglesia, de gran estilo en la construcción, en la cual puso todos sus afanes piadosos el recordado Rev. Padre don Benito Sáenz y otros, culmi-

nando, con sus magníficas actividades el amado Padre Mendoza.



Interior de la Iglesia de Sto. Domingo. con preciosas imágenes de artística ejecución

La Competencia

De Gonzalo Quesada M.

**Almacén de
Abarrotes y
Licores
Extranjeros y
del País**

**VENTAS AL POR
MAYOR y MENUDEO
Vende a los más
bajos precios**

Haga sus compras en ese establecimiento y se convence

**HEREDIA, C. R.
Teléfono 24**

National Lard Manufacturing, Hog Cooling Meats, Gammons, Sausages, and so on

Heredia - San Jose, Post office: BOX 1452

Proprietor: PIERS STEPHENS

The factory is mounted in the latest style with the first class machinery introduced from United States; pig meat refrigerated, and good made hams and sausages, and so on. Paid a visit to this factory; there is the best hygiene in every manufacturing product. If you want to have a very good kind of lard for your kitchen, fine hams and sausages, call on us or ask to your grocery department supplier.

— Low price. We will serve you and you will be our client because our good will is very ample.

La Villa de las Abejas Parroquia de San Antonio de Belén

Propiedad del distinguido caballero español, don Francisco Vidaurreta

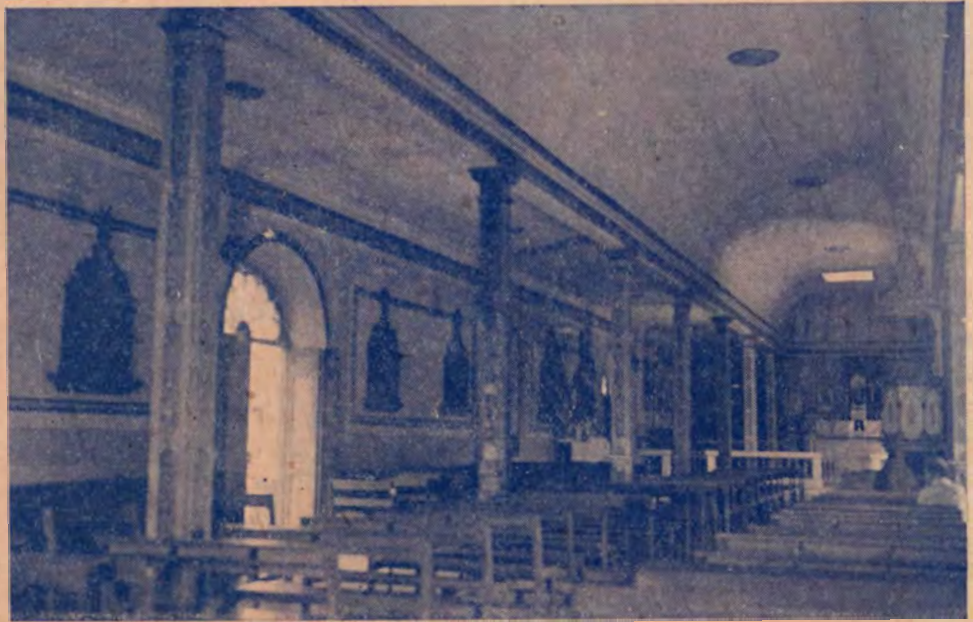
En una de nuestras correrías por la provincia de Heredia, hemos llegado, bajo un sol esplendoroso que inunda los bellos campos exuberantes de luz y de perfumes, al pintoresco pueblo de San Antonio de Belén. Hemos visto el hermoso edificio de la Escuela, que lleva orgullosa el nombre de la Madre Española, hemos admirado los extensos huertos sembrados de tomate, cebollas, frijoles y de otros muchos vegetales que hacen la riqueza de este pueblo y por fin, entramos a la granja "Villa Tejada".

Ciento cincuenta casitas de variados colores y tamaños, formando calles y plazoletas; un zumbido incesante que recuerda el rumoroso eco de las ciudades febriles, y miles de brillantes y dorados insectos volando en movimientos rápidos sobre toda esa pequeña urbe, que semeja una población de Lilliput. Es un colmenar, y recordando nuestras lecturas de Maeterlinck, que dejaron en nuestro ánimo una ferviente admiración hacia la abeja, hemos sentido curiosidad, y hemos querido constatar con nuestros propios ojos si son ciertas las maravillas que de ellas nos cuenta aquel ilustre escritor.

Y tenemos que declarar paladinamente que nuestras esperanzas han sido superadas. Es necesario ver de cerca estos lindos animalitos, contemplar sus habitaciones, ver el "ordenado desorden" de su trabajo, admirar su perfecta organización aún no mejorada por las sociedades humanas; hay que darse cuenta de todo esto, decimos, para quedar absortos en una profunda admiración y alabar la Infinita Sabiduría que ha favorecido al hombre con una cosa tan buena y tan bella.

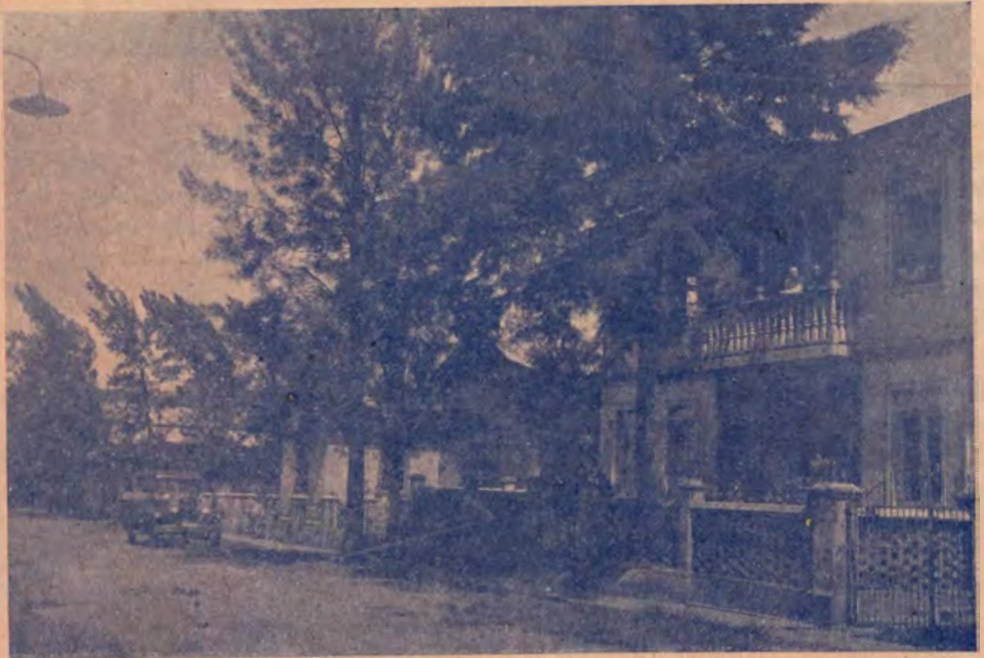
Nos acercamos a una colmena. En la única puerta de entrada, "piguera", como la llaman los apicultores, vemos un numeroso grupo de abejas que se mueven de un lado a otro, atentas y vivas, como alertas centinelas a la puerta de una fortaleza: es "la guardia" de la colmena, son las abejas que cuidan de la seguridad de la colonia, y nadie que no sea habitante de la misma podrá pasar al interior. Si una abeja de otra colonia o cualquier otro insecto pretende introducirse, esta guardia le cortará el paso, y el intruso encontrará la muerte, si antes no apela a la fuga.

Mezcladas con estas guardias vemos unas cuantas abejas, firmemente apoyadas en el piso, inclinadas hacia adelante, y con las alas en vertiginoso movimien-



Interior de la Iglesia de San Antonio, al lado derecho: la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes una de las más antiguas de la República

Foto Castro S



Casa Cural de San Antonio de Belén. En el balcón: el Rmo. Cura español Padre Fermín Boladeras estimado justamente por todos los habitantes

Foto Castro S

to, tal como gira la hélice de un aeroplano. Estas son las "ventiladoras", que con el movimiento de sus alas forman una tenue corriente de aire que introducen a la colmena, y sirven para regular la temperatura y para sazonar y evaporar la miel que está depositada en los panales.

Y mientras tanto, centenares de abejas entran y salen por esa puerta; las que vienen del campo traen en los cestillos de sus patas posteriores bolitas de polen de variados colores, que han recogido de las flores y que servirá para la alimentación de la cría. Otras portan en los mismos cestillos pequeñas cantidades de "propóleos", resina o goma de las yemas de los árboles, que es su cemento, y que utilizarán para reforzar

sus construcciones, y en caso necesario para erigir sarcófagos donde quedará encerrado todo aquello, cadáver o impureza, que no puedan trasportar fuera de la colmena. Otras, las más numerosas, vienen cargadas del néctar de las flores, que han libado en sus propios nectarios, y que después de inteligente manipulación, se convertirá en la dulcísima miel, almíbar delicioso que un recordado sabio costarricense, don Enrique Jiménez Núñez, llamaba "rayos de sol concentrados".

El apicultor abre la colmena. Titubeamos un poco. Sabemos que la abeja tiene un poderoso aguijón, envenenado como las flechas de los salvajes, y que necesita de muy poca provocación para clavarlo furiosamente. Pero nos proveen

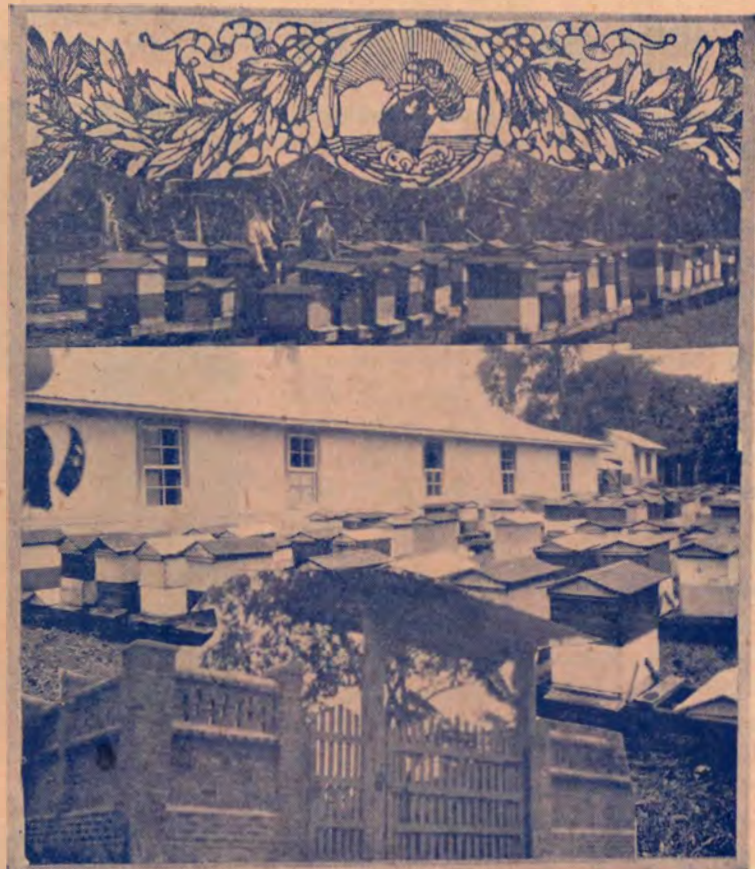
de un velo que resguarda por lo menos la cara y nos armamos de valor. El primer panal que extrae de la colmena es uno en vías de fabricación. Es maravilloso: parece una artística entalladura de delicado marfil. Miles de celdillas, exágonos perfectos, de delgadísimas paredes, y muchas de ellas, ya terminadas, contienen hasta rebosar el néctar recién transportado.

Después se saca otro panal. Cada una de los centenares de celdas es una cuna, donde reposa un huevecillo, una larva o una ninfa, y es la cría que va desarrollándose durante los veintiún días de su gestación, hasta nacer la abeja completa. Muchas están ya en reposo, encerradas dentro de su cuna, y nacerán muy pronto. Las que se hallan en período de larva, flotan en un líquido lechoso, que es su alimento, formado y predigerido por las "nodrizas" en su propio estómago con miel y polen, cuidadosamente dosificado.

Como estamos en la época de la enjambrazón, cuando la colonia se prepara para enviar fuera una emigración que formará una nueva colmena, vemos en otro panal unas cuantas "celdas reales", donde están criándose las reinas o madres, una de las cuales tomará el lugar de la que ha de salir a la cabeza del enjambre. Estos son unas celdas en forma de bellota; el huevo sigue el mismo proceso de desarrollo del que ha de producir abejas, con la diferencia de que la celda es de más cabida, para dar lugar al mayor cuerpo de la reina, y la larva se alimenta con una jalea más nutritiva, pero hecha de las mismas materias, miel y polen, en dosis diferentes. Mientras que la abeja tarda veintiún días en desarrollarse y nacer, la reina lo hace en dieciseis días.

En otro panal vemos a la Reina, madre única de la colmena. Es un bello

interesante vista de la enorme ciudad de las abejas de la Villa Tejar, propiedad de nuestro distinguido amigo don Francisco Vidaorreta, caritativo benefactor de San Antonio de Belén.



insecto, esbelto y ágil, y de mayor tamaño que la abeja. Ahova sin cesar, y algunas ponen hasta dos mil huevos diarios en tiempos favorables.

El apicultor nos llama la atención hacia el "ordenado desorden" del trabajo de la colmena. El "séquito de la reina" la sigue por doquier, cuidando de su seguridad y de que no le falte alimento, que toma directamente de la boca de ellas. Otras están empleadas en la fabricación de panal; son las "cereras", y admira la exactitud matemática con que hacen sus celdillas con las láminas casi invisibles de cera que expelen por las escamas de su vientre. Otras son las "pecoreadoras" que incesantemente se ocupan en buscar el néctar, el pólen y el propóleo. Otras son las "aguadoras",

que toman el agua para las necesidades de la colmena de las orillas de los ríos cercanos. Otras se cuidan de la limpieza, y llevan fuera de la colmena todo cuerpo extraño o cadáver, cuando por accidente muere alguna abeja dentro de la colmena, pues su regla es desterrarse para morir fuera. Cuando no pueden, por su mucho peso, llevar fuera lo que estorbe, lo encierran en una tumba de propóleos. Otras son las "nodrizas" que hacen los distintos oficios relacionados con la cría: la incubación, la alimentación, el sellado de las celdas cuando la larva va a entrar en reposo, el tocado de las que acaban de nacer, etc.

Con palabras plenas de entusiasmo, el apicultor nos ha descrito uno de los actos más importantes de la vida apícola, el maravilloso "vuelo nupcial", cuando la futura reina y madre efectúa sus nupcias en las alturas del espacio.

Y así hemos visto otras muchas peculiaridades admirables de las abejas, cuya descripción nos llevaría demasiado lejos. Por sobre todos los detalles de su vida, flota el espíritu de unión y de cooperación, el orden perfecto, el cumplimiento inmediato y voluntario del deber de cada una, la abnegación hasta el sacrificio de la propia vida para la defensa de la colmena, y la pureza en el meticuloso aseo de la misma.

Quedamos satisfechos de haber podido contemplar esta bellísima obra del Buen Dios.



Otro aspecto no menos interesante de las colmenas del señor Vidaorreta, que con sus sabias manos nos enseñó un colmenar lleno de miel, que se parece a un cielo tachonado de estrellas.

Una familia que honra a la Provincia de Heredia

Todavía, como tesoro preciado guardan nuestros campos, familias de la época antigua de aquellos "viejos de antes", consagrados al trabajo y a la virtud, cristianos verdaderos y sin hipocresías, que sabían amar a Dios y al prójimo como así mismos, sanos de cuerpo y alma, honradotes al extremo que un pelo de sus bigotes era la garantía que sabían ofrecer,—y que se aceptaba con codicia,—de cualquier obligación. Tal es la familia Villalobos Valenciano de Lagunilla de la provincia de Heredia. Don Ramón Villalobos Barquero y doña María Valenciano, unieron un día sus corazones y sus vidas con el propósito de servir a Dios y a su Patria. Trabajando día y noche con sacrificio y abnegación lograron formar una regular fortuna, que sus hijos han sabido cuidar y acrecentar. Nacieron de ese matrimonio los hijos Luis, Miguel, Aníbal, Moisés, Laura, Amelia, Ramón e Isidro. De esta numerosa prole, solamente viven los tres últimos, pues a los demás los sorprendió la muerte cuando todavía esperaban mucho de ellos su pueblo y la provincia de Heredia. Don Ramón, el padre, también falleció, pero doña María, a quien sólo su fe cristiana, ha podido consolar de la muerte de su esposo y de sus hijos, vive, y es el vínculo espiritual que une a tan distinguida familia. A su alrededor se congregan sus hijos y nietos, y es siempre su corazón bondadoso fuente de cariño y de alegría para todos.

Es digno de alabanza el espíritu público que adorna a los señores Villalobos Valenciano. El distrito de Lagunilla les debe mucho de su auge y su progreso. La bella iglesia del pueblo, y la escuela han sido levantadas con capital y esfuerzo de los señores Villalobos Valenciano; el cemen-

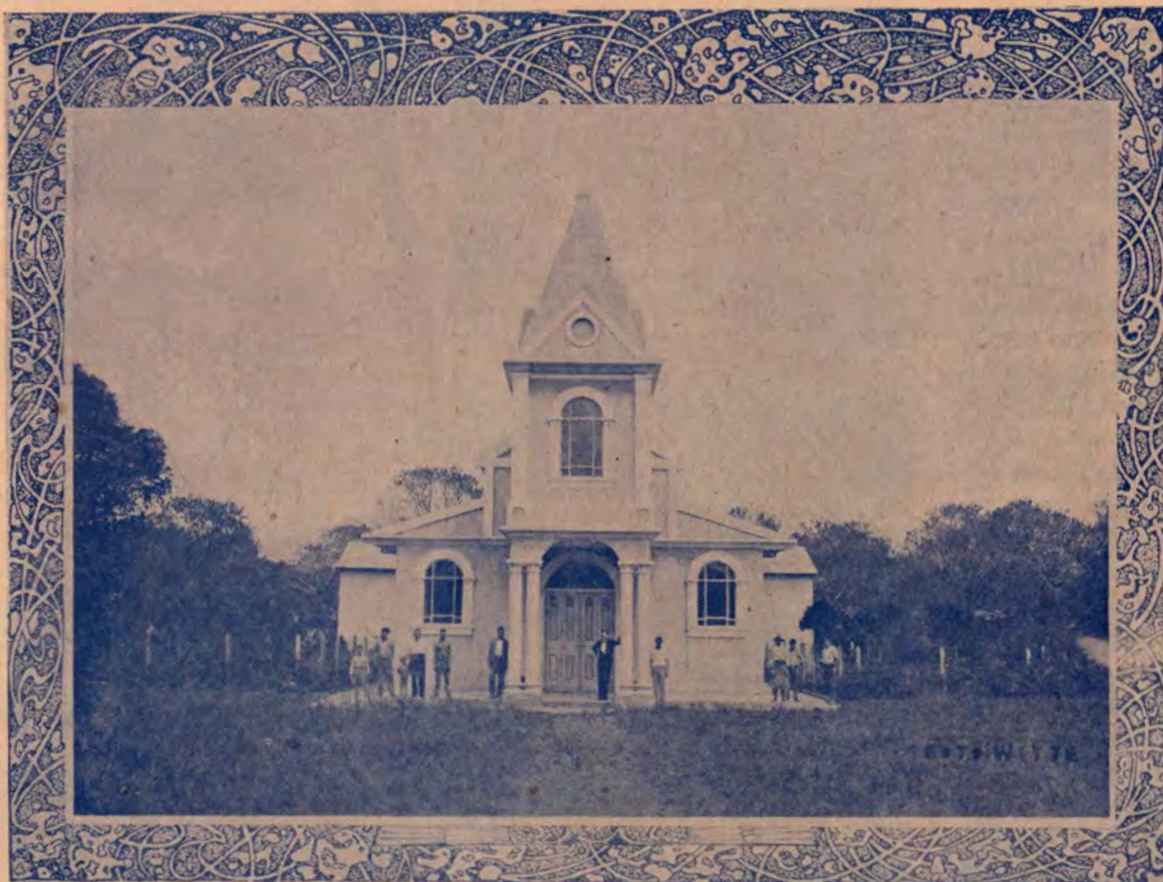


Escuela Villalobos, otro obsequio de la caritativa familia.

rio del lugar también les debe protección, y nunca, la ciudad de Heredia, cuando ha necesitado auxilios para su Hospital, para su casa cural o para su iglesia, ha encontrado las puertas de las casas de los señores Villalobos cerradas. Don Isidro y don Ramón han servido importantes cargos públicos en su distrito, especialmente en la Junta de Educación, donde se han distinguido por su constante deseo de cultura para su pueblo. Don Isidro además de muy competente agricultor, como lo es su

hermano don Ramón, es un acreditado comerciante, dueño de la respetable casa comercial: Almacén Villalobos de San José. La Asociación Ala de la ciudad de Heredia, estima como un honor el que figure don Isidro en el cuadro de sus socios, el cual ha ocupado en su Junta Directiva cargos de importancia.

LA RAZA al reproducir la iglesia y la escuela de Lagunilla obra de los Villalobos, los saluda respetuosamente deseándoles dicha interminable.



La hermosa Ermita de Lagunilla, obsequio de la muy distinguida familia Villalobos. En fondo: la cámara de «La Raza» logró captar a dos hermanos Villalobos y la bandada de empleados de sus haciendas.

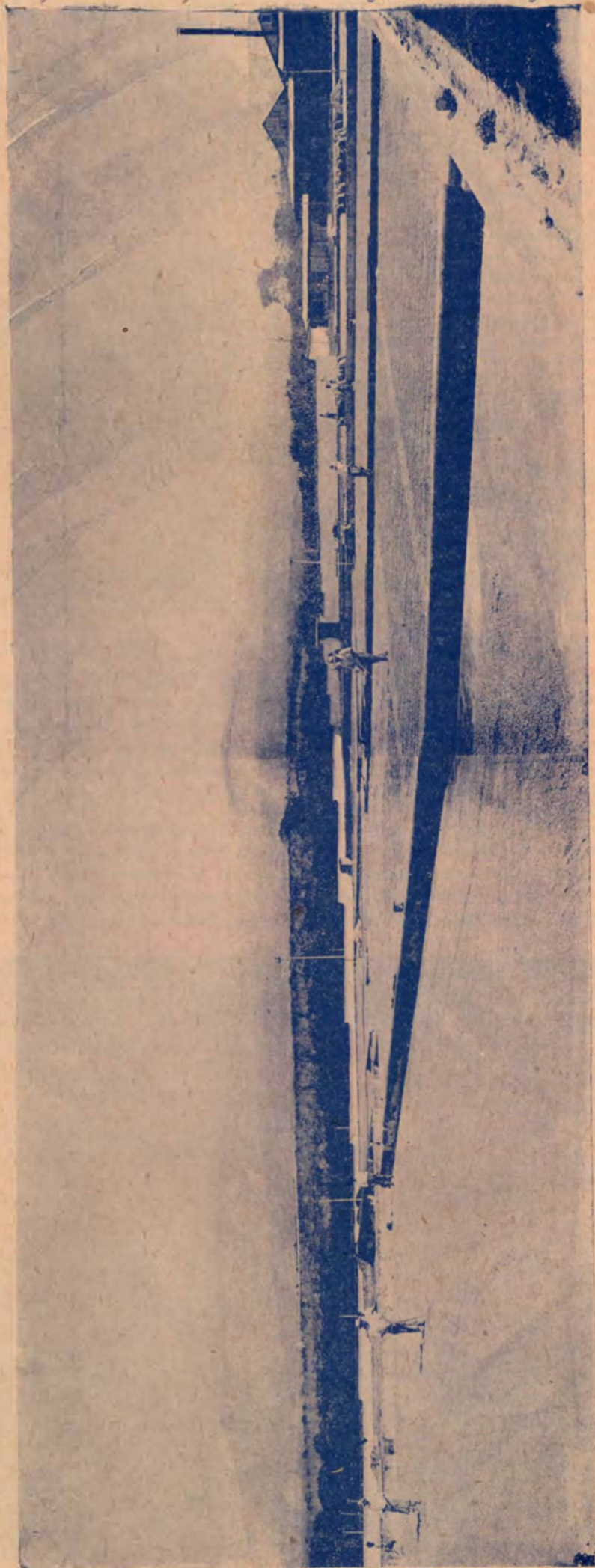
Don Julio Sánchez

Hemos sentido la nerviosidad del ansia; teníamos gran deseo de departir con un hombre en el alto sentido de la palabra; sin conocerlo, por referencias ya admirábamos al hombre emprendedor; al hombre que es padre de pueblos, porque sabe fundarlos; y todos quieren ser sus hijos, sus allegados, sus colaboradores, porque siendo sus auxiliares son sus beneficiarios, son los accionistas de sus utilidades.

Estamos ya delante de él, e inmediatamente nos sentimos bajo la benéfica acción del hombre ejemplar en el templo de la labor, el que aprovecha todo, después del músculo útil y el tiempo. Es perteneciente al viejo sistema para aprovechar bien todo lo aprovechable, pero es muy modernista también, porque constantemente renueva, perfecciona, edifica, busca el bien para todos, parientes y prójimos; a todos acomoda, porque quiere la felicidad de todos los que de buena voluntad colaboran con él.

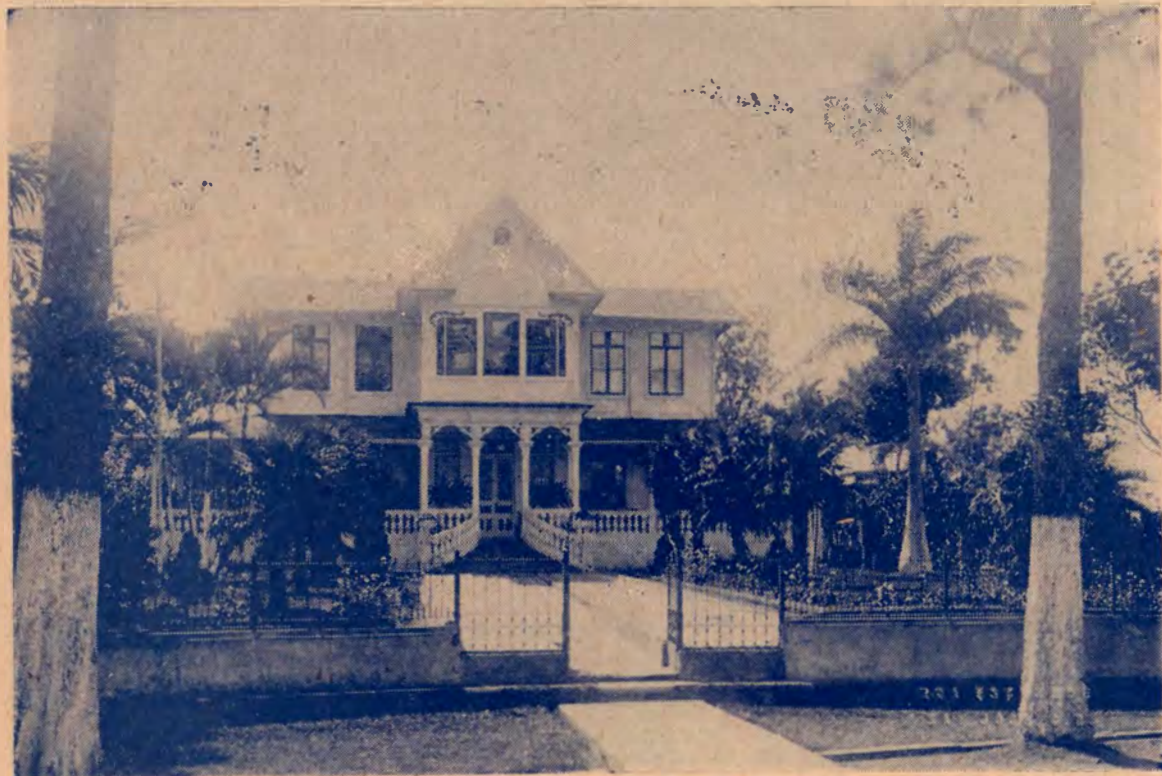
Sentimos no haber sido previsores y haber tomado la cifra elocuente de los números para con las estadísticas en la mano, notar la variedad grande de sus complejos negocios de diversa índole agro-pecuaria, para haber hecho comparaciones de las progresivas utilidades comparativas, de su talentosa personalidad de genuino hombre de negocios, de genuino patriota. Porque a otros hombres se los hace beneméritos de la patria y don Julio debía serlo porque por su mutualismo social pacifista y laborioso ha llegado a ser un patriarca en el sentido clásico de la palabra, es decir un padre de la patria. No somos nosotros que hemos de decir que don Julio es un hombre de talento, de una vidente y previsor inteligencia y sorprendente dinámica. Expliquémosnos:

"El talento especulativo puede conocer muchas cosas del hombre, pero conoce poco al hombre". Don Julio, conoce ipso-facto a cualquier persona. El talento PRACTICO conoce mucho al hombre, aunque conozca a pocos hombres. Posee una ciencia que no se aprende en los libros: el conjunto de las leyes gravitatorias del corazón y de la ciencia de la malicia humana. Así piensa bien para la empresa; y, piensa mal con el adagio, para acertar, y acierta para el bien progresivo de la empresa mutualista que representa tácticamente, porque está asesorando a todos sus representados que son sus familiares y su pueblo laborioso como una humana colmena que se mueve rápida, vuela en el



Varios beneficios trabajan a la vez en distintas partes de la zona. La inmensa cantidad de café que reciben y despachan ha dado a don Julio el cetro de soberano de nuestro más precioso producto.

Julio Sánchez: mansión patriarcal en que reside con su familia este industrial y benefactor de la clase pobre, rodeada de esplendrosos jardines y provista de amplias comodidades y exquisito gusto.



desenvolvimiento de la acción según la acción que su ejemplo y su pensamiento imprimen. Y allí en ese mutualismo elemental y ejemplar el es el juez inapelable que siempre bien administra justicia. Oh, si pudiéramos hacer comprender a los Gobiernos esta forma de labor para labrar la felicidad verdadera de la familia costarricense, llamaríamos a don Julio para pedirle que aplicase su mutualismo a la nación para hacer felices a todos sus ciudadanos. Es esto acaso una hipóbole?

Clara, se desprende la respuesta, que dice: que la patria está pobre, que hay pobreza en sus habitantes porque no hay en el Gobierno hombres que sepan manejar los ingentes recursos naciona-

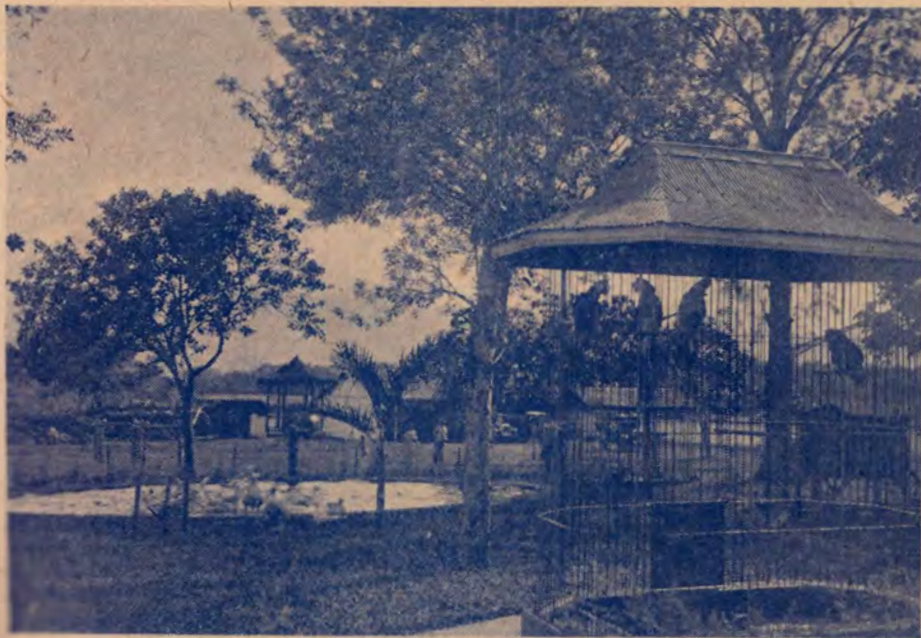
les, para que dando labor a sus hogares, los hagan ampliamente felices. Se desprende también que si los demás que gobiernan tienen talento administrativo para extorcionar con leyes impositivas, no tienen el menor interés de darles bienestar a los ciudadanos que manejan.

Nos hemos apartado del tema que traíamos, de la perspicacia, de la malicia, para saber dirigir que es lo que hace el señor Sánchez, no para beneficio exclusivo, sino mutualista con los que cooperan. Así, Jomina el arte más útil para vivir en este mundo de acá: ¡el arte de andar honradamente! Por eso dijo Goethe: "El mundo tiene sólo un libro: la naturaleza". El que sabe leer

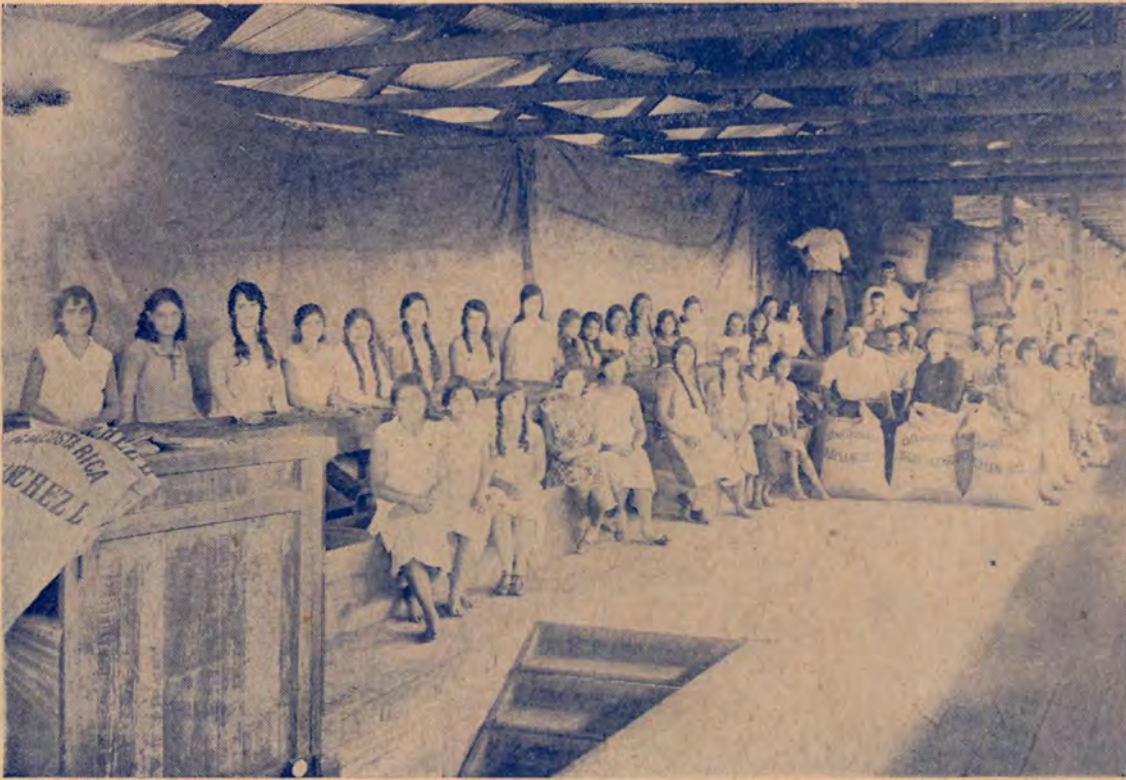
este libro divino, ese sabe vivir divinamente.

Agreguemos que es virtuoso, porque es moral, es temperante. Educador, educa laboriosamente al pueblo dándole pan y cumple su deber de hacer educar altamente a los suyos. Vive en buena vivienda no para darse gusto de vanidad, sino que sabe que debe vivir higiénicamente para que todos los que moran cercanos a él propendan a ello. Así cumple la propia parábola de profeta y de sabio que hace francos adeptos, que hace cariñosos amigos que lo aman profundamente.

En estos días que ha estado malo hemos sabido de las expresiones de dolor, de sentimiento de los suyos más íntimos y de los otros suyos, porque todo el pueblo que él cobija con su ala protectora, todo el que está bajo su cariñosamente protectora égida, quisieran verlo siempre alentado para dar vida, porque su vida es la de todos ellos. Porque además de su característico buen humor, él es la alegría de todos, a todos provee con su cooperativismo único en todas sus necesidades hogareñas y todos laboran contentos. Repetimos hace falta difundir más este ejemplo y las desesperadas ideas avanzadas se extirparían solas, y esta muestra en pequeño fuera buena base para toda la nación. No es un político de oficio y se ha dado el caso original, de que siendo Diputado Nacional aconsejó el camino, guió el camino, pero no succionó al Erario. Es un consciente ciudadano que desearía que las masas



Un bello rincón del parque de la residencia de don Julio Sánchez



Local cómodo en donde un enjambre de bellezas clasifican y pulen el café para exportar en bien rolulados sacos

estuvieran bien preparadas para cumplir sus deberes ciudadanos.

Tiene sistemas comerciales propios y prácticos que clarivamente lo hacen siempre acertar en el centro del éxito de los negocios, ya que siempre los elabora razonadamente, es un genio para la marcha colosal de sus ya colosales negocios que requieren una equilibrada mentalidad para dirigirlos, y que si tuviera que pagar para que un intelectual comercialmente preparado dirigiera, tendría que devengar gran sueldo por administrar con su ciencia, en la seguridad

que entonces no estaría bien dirigido el conjunto de ellos.

Además de los negocios agropecuarios a que nos hemos referido, tiene otras industrias impecablemente administradas, como la curtiembre de pieles vacunas para la provisión de suelas excelentes para el país y exportación.

Para toda industria o labor introduce los mejores implementos, en razón de que ellos deben propulsar modernamente la mejor utilidad y sus colaboradores bajo su experta dirección los maneja acertadamente para el mejor ren-

dimiento, de forma que aquella mole enorme de negocios marcha sobre ruedas, con eficiencia, suavidad y rapidez.

Cada cosa está en su lugar, todos sus trabajadores están en sus puestos, cada tornillo en su rosca; este es secreto del éxito de este verdadero organizador, de este verdadero hombre de gobierno que no quiere el Gobierno ni por ningún halago.

La amplitud de sus vastas instalaciones para la elaboración de su excelente café, llenas de toda previsión higiénica bajo la acción de numeroso per-

Don Julio en medio de una parte de su personal en la labor metódica, de un verdadero mutualismo





Una regimentada compañía de camiones, automóviles con excelente personal, ayuda a que la gigantesca organización marche sobre ruedas... lo más rápidamente posible, como ahora se vive en el mundo y especialmente en sus obrajes.

sonal que forma un pueblo completo de personas laboriosas, con su magnífica disposición tienen además un encanto de alegría, de belleza en su buena disposición.

LA RAZA se honra al saludar a don Julio, como un ejemplo dignísimo de hombría perfecta, moral y patrióticamente hablando.

La Estación "Italia" y su labor cultural

ESTACION ITALIA: su solo nombre basta para evocar la tierra donde se respira música, sus paisajes encantados han sido fuente inspiradora de los más grandes artistas: Bellini, Rosini, Donizetti, Verdi y tantos de sus hijos concibieron bajo su influencia maravillosa. Pero no ha sido benéfica sólo a sus hijos, lo ha sido también para los extranjeros que buscaron su abrigo cariñoso: Mozart y Liszt engendran su inmortales obras al aspirar su brisa melódica; Berlioz, Wagner y Meyerber sienten un rayo de luna tranquila en medio de la tempestad de su alma luchadora y creadora, al pisar suelo italiano; Bach, Heandel y Gluck unen su incomparable técnica a una inspiración magnífica después de haber vivido en medio de ese pueblo que guarda los despojos de poetas, pintores y músicos y que será por bendición de Dios; TIERRA DE INSPIRACION.

Glorificadas sean las estaciones que como esta, nos brindan su exquisito repertorio. Seguros estaremos de que, cuando el astro del Arte apague sus luces y suma en las tinieblas nuestro pueblo, estas estaciones serán como pequeños focos, que alumbrarán hasta su retorno.

Mannel Antonio Argüello

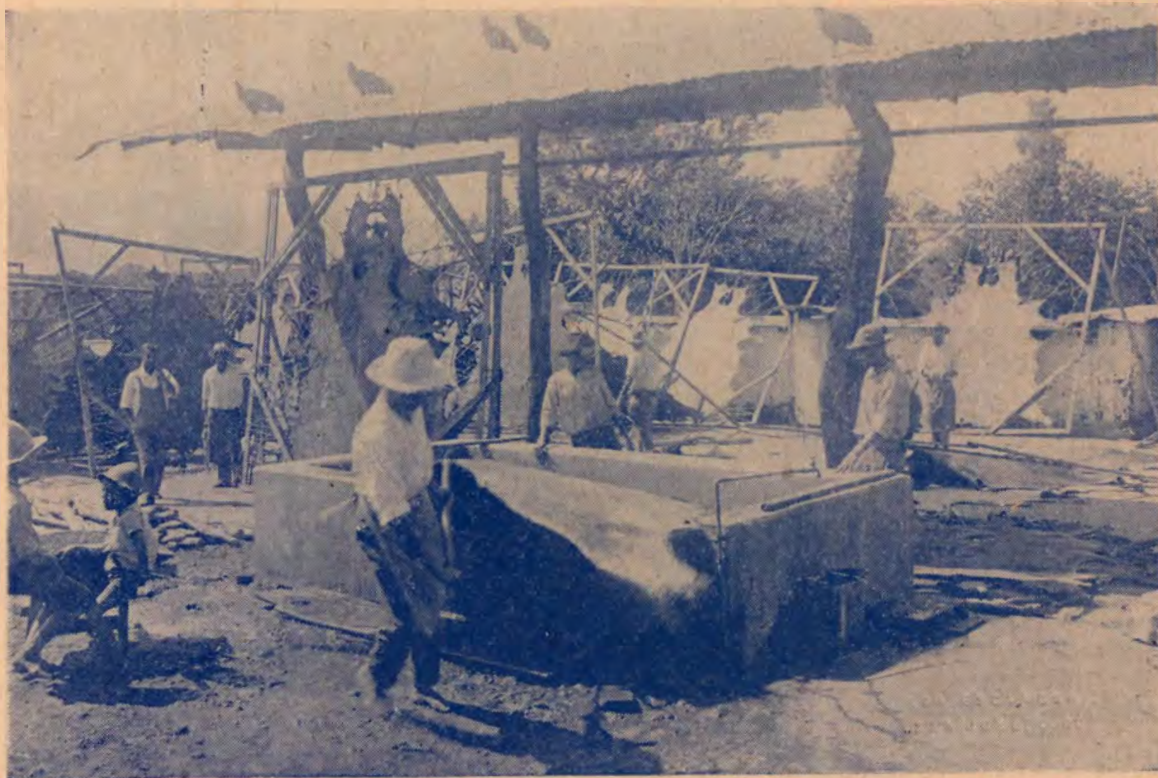
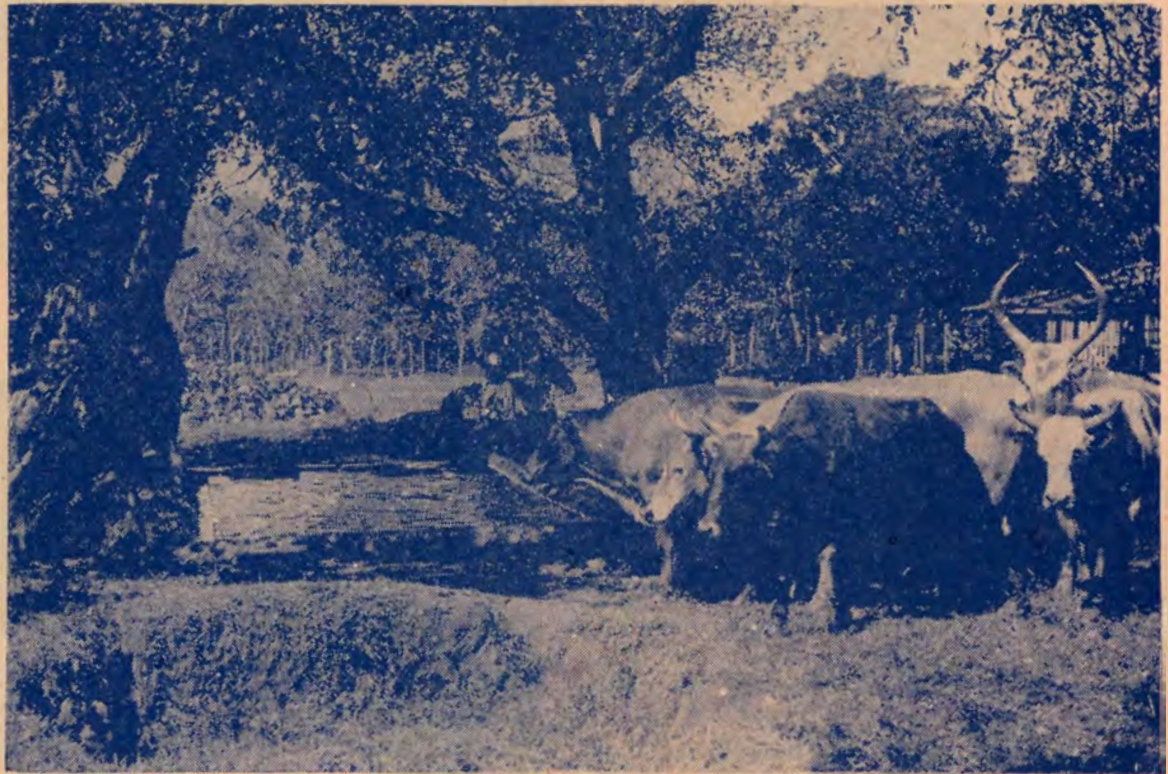


Vagones del ferrocarril que pasan sus líneas por junto a sus golpones embarcando miles de sacos de riquísimo café, con destino a la exportación.



Parte del personal de los beneficios de don Julio en quien tiene su mejor amigo ;

Una muestra pequeño de la gran industria ganadera de que el señor Sánchez es director inteligente, siendo su principal hacienda "Taboga", aparte de que posee otras bien organizadas.



Curtiembre de cueros vacunos para la provisión de suela, que mantiene otra buena porción de obreros, amigos de don Julio.

Don Juan María Solera Oreamuno



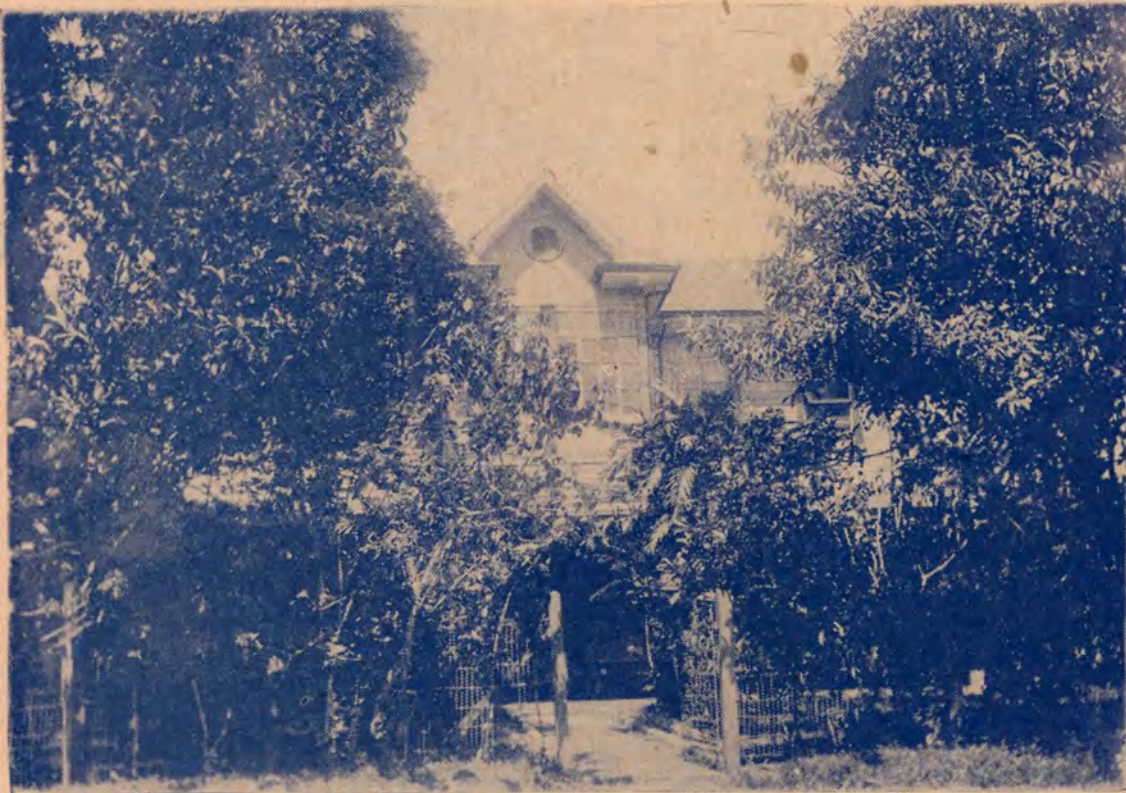
Residencia de don José María Solera en Heredia. En el fondo, los distinguidos miembros de la familia, aparecen también doña Margarita Segreda de Furniss y su hija Elizabeth a quienes sorprendió la cámara de LA RAZA, estando de visita. Don Fernando Pacheco, amigo nuestro montado sobre "El Madrugada" uno de los mejores ejemplares de caballos, importado del Perú



Es sin disputa alguna un ciudadano sobresaliente por cualidades características que a pesar de ser personalísimas en sus calidades de laboriosidad, honradez, rectitud, sencillez para con sus colaboradores, condiciones todas heredadas de sus queridos padres, don Juan María Solera Rodríguez que no solamente fue ciudadano agricultor sino que represen-

tante del pueblo aunque le denominaran con familiar orgullo sus amigos, "el caballero del campo", y la matrona costarricense doña Adela Oreamuno Echeverría de quien heredara su piadosa generosidad, que hoy lo hacen disfrutar justamente de generales simpatías en las ciudades y en los campos. Posee una sólida cultura práctica y con razón,

pues se educó en Inglaterra donde estudió por expresa dedicación especialmente el ramo de agricultura que es a lo que había de dedicar patrióticamente su existencia, ya que favorecido por el destino, a la sensible pérdida de sus ascendientes, había de heredar una de las más sólidas fortunas del país lo que lo hace ser en Heredia uno de los más acaudalados de



Finca 'La Guaría'

Principesca casa de habitación llena de poético gusto y discreto silencio en que mora el insigne agricultor don Juan María Solera

la ciudad. Casado con doña Esmeralda Flores M., ilustre dama hija del Doctor don Manuel J. Flores y de doña Rosalina Morales Gutiérrez, perteneciente a la más alta sociedad herediana. Ha servido en diversas ocasiones como Regidor. Fue Gobernador de la Provincia durante la administración Tinoco y ha sido dos períodos Diputado al Congreso Nacional y actualmente es candidato a la diputación. Ha servido otros cargos de importancia en la provincia, y en todos ellos ha desplegado gran celo y entusiasmo así como inflexible rectitud en su cometido por el progreso nacional aunque con verdad se ha dicho siempre que es un leal político y tal vez esto haya beneficiado sus particulares intereses desde donde sirve a la patria prácticamente y socorre con trabajo y piedad a una verdadera colmena de pueblo del que él es el eje directriz bien querido.

Hemos tenido placer en visitar sus beneficios de café, especialmente, y discurriendo, nos hemos dado cuenta que es además en círculos más elevados, en q' el rol de las finanzas, los cambios, la crisis económica mundial y del país donde pone, en juego sus actividades mentales para solucionar lo que conviene a sus personales intereses y a la balanza comercial de la nación. No es propiamente dicho en exclusividad un agricultor, por cuanto para la nación, es un hombre que presta sus servicios cuando ella los requiere y su manera de ser campechana, creyente, piadosa, lo han acreditado con justicia, hombre que goza de generales simpatías, por ser una persona despreñida y caritativa que se duele del dolor del prójimo por lo que está siempre listo a ayudar a las instituciones de beneficencia y a todo impulso de bien público. Familiar y cariñosamente se le llama "don Chango" que lo es don Juan María Solera Oreamuno, sin duda alguna, uno de los patrones más queridos por los agricultores que con él colaboran contentos; y para el país, un colaborador eficiente en la riqueza y actividad nacionales.

Nuestra Revista LA RAZA tiene el placer de desearle largos años de vida feliz y prósperamente beneficiosa para su familia y su pueblo.

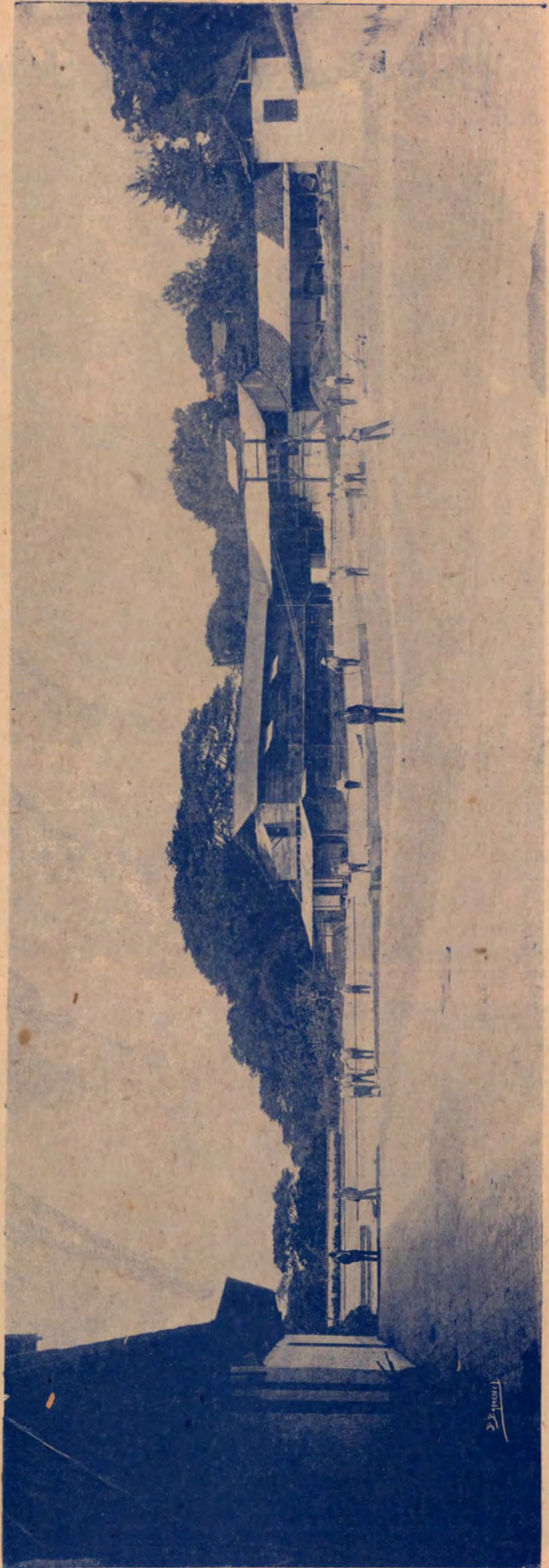
Pensamientos filosóficos

Por Max von Loewenthal

Sólo son grandes las almas cuando han pasado por el horno divino del dolor.

El alma y el espíritu que aman el dolor aman a Dios y al prójimo.

El dolor es tan necesario como el amor, como el placer; es la trinidad divina. Andan juntos pero no revueltos.



Vista general del patio y beneficio de café "La Guarita" propiedad de don Juan Ma. Solera



Francisco Müller

ARTICULOS de JOYERIA FINA
PARA SUS REGALOS DE NAVIDAD

Apartado 280 - Frente a la Plaza de Armas - Teléfono 397

JUAN MARIA SOLERA R.

Fundador de las grandes haciendas, las cuales heredó su único hijo, don Juan Maria Solera Oreamuno.

LA RAZA, al recordar a este distinguido patriota, consagra este modesto rincón como homenaje a la paz eterna en que descanse, mientras su espíritu sigue alentador.

Escogimiento de café por un grupo de obreritas que parece haberlas preocupado simultáneamente el mismo pensamiento del príncipe azul



Vista de un cafetal que recién empieza a producir en la finca "La Guaría" propiedad de don Juan Maria Solera O.

DON CARLOS SALAZAR CH.

Pocos hombres destacados en el seno de nuestro medio comercial, pueden, dentro del rol que representan necesariamente, ofrecer como él desde el punto de vista de las consideraciones individuales, mayor relieve. No exageramos cuando decimos: que con menor sencillez, con menos llaneza, difícilmente hallaremos un empresario de su magnitud que posea una civilización integral económica y socialmente contempladas para bien de la nación.

Hay razón, su espíritu es heredado de un sentimiento estético en la moral, el arte y el trabajo, el recordado patriota culto que se llamó don Francisco Salazar Chacón. Este fue el grano fecundante, la semilla alentadora que formó el árbol vigoroso para ampliar una empresa al grado que don Carlos la ha hecho alcanzar. Es fuerte exportador de café de Costa Rica y todos lo aseguran del de mejor calidad, porque sus cafés son los mejor cotizados en los mercados europeos. No medimos su grandeza actual en relación a la suma de su considerable capital, sino a que es hombre estudioso, servicial, recto y correcto en todos sus actos. En efecto, comercialmente, tiene una influencia decidida que no la extiende al terreno político, sino a la cultura, al mejoramiento de la agricultura, al racional mutualismo con todos sus colaboradores con quienes este joven caracterizado y laborioso es como un hermano mayor. Busca sacarle el mayor beneficio a la tierra que le da su inmejorable café, pero también cultiva frutales magníficos, que recordamos haber disfrutado no ha mucho cuando su gentileza lo hiciera histrion gentil y generoso para agasajar a una legión de deportistas extranjeros que nos visitara; y es que don Carlos es además muy aficionado a los deportes, y con ellos generoso.

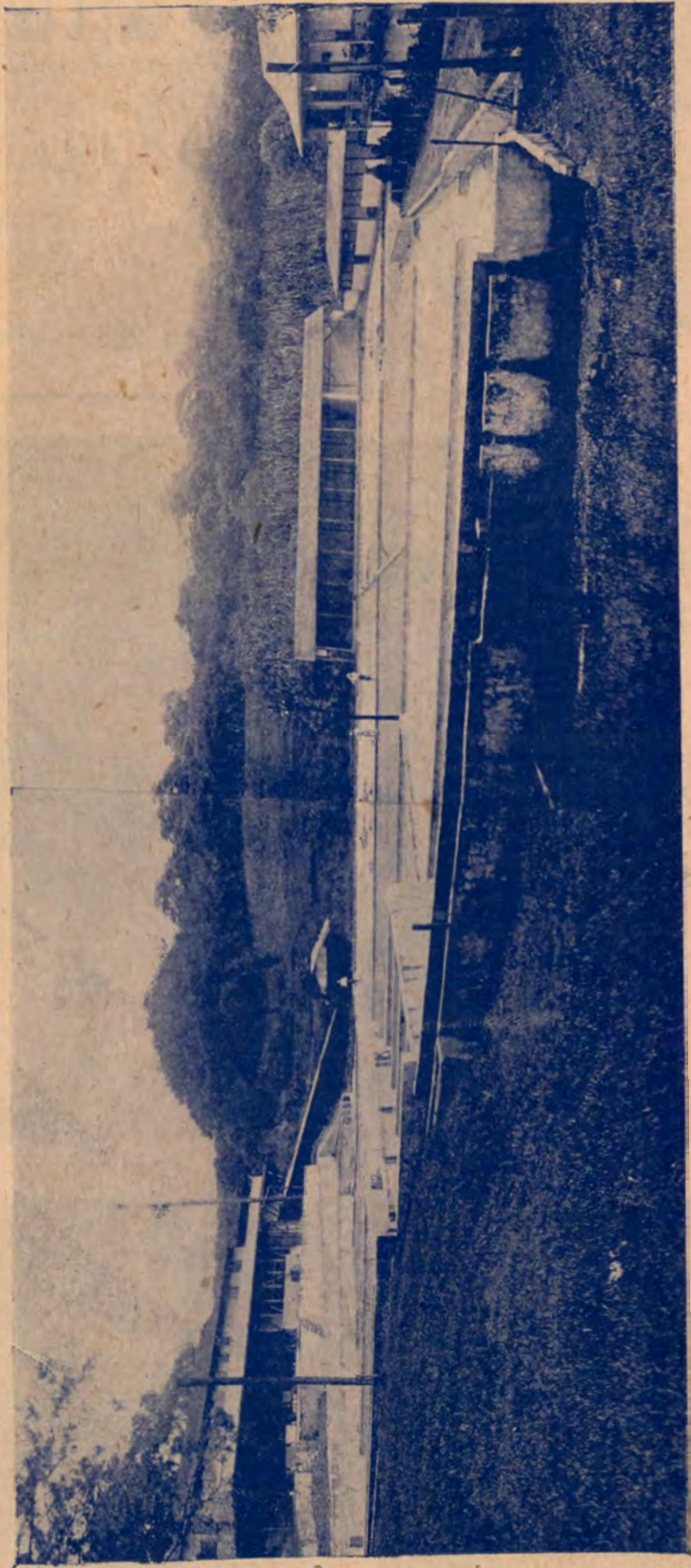
Su cultura tradicionalmente heredada como decimos, es por él perseverantemente mantenida, y le ha dado una capacidad realizadora muy siglo XX dentro de sus actividades de hegemonía agrícola e industrial. Es pues un decidido propulsor de la más grande de las capacidades económicas del país: el comercio el magnífico café y su gradual refinamiento para la obtención de mejor calidad, que en pequeño y en grande, tiene más valor que la cantidad.

Don Carlos es uno de los que entiende que al país, es decir, a sus hermanos costarricenses, haría feliz una bien administrada colonia, o varias, en gran-

de escala, para bien aprovechar las condiciones excepcionales de su tierra para exportar al exterior y así hacer prosperar a la patria en todo orden, en el consorcio de las naciones ricas y cultas del orbe.

La función de laboriosidad que al destino le encomienda cumplir ha sido por él ampliamente dilatada y aún no podemos predecir de lo que su espíritu

de empresa y renovador es capaz de alcanzar en la dilatación de sus actividades aguerridas, con sus banderas de combate en el café y otros productos que tal vez más tarde le agrandarán su justo renombre; y aunque parece que alimentara una política de engrandecimiento individualista, tiene inmediata ingerencia la influencia de supremacía



El moderno beneficio de café, denominado El Pirro

Residencia de don Carlos Salazar en su bella finca en Barba



piadosa para con sus colaboradores. Y las lanzas de sus actividades no están jamás descansadas en sus fincas que son varias, entre las más bellas y modernas precisamente porque son las más antiguas, están "La Uruca", "Heredia" y "Barba" con su hormiguero humano; tan laboriosas como bellas jovencitas que don Carlos estima tanto como los hombres de músculo acerado que cultivan sus accidentados y hermosos terrenos en medio de los cuales parece uno hallarse en el Paraíso Perdido, tales son de edénicos, los que constituyen esas gloriosas propiedades.

Es uno de los mayores contribu-

yentes a las rentas nacionales. No podemos establecer la preponderancia de proporción con un porcentaje preciso con que él concurre a la exportación general, pero tenemos suposición inconcusa de que nada tiene de bajo ni en calidad ni en cantidad. Y no hay duda de que lo acrecentará, tales son sus empeños en las actividades de cultivo del grano aurífero.

Y notemos, que la agravación de la crisis económica mundial, acompañada de delicado estado de salud que felizmente reconquistara en forma radical, no han sido capaces a hacerlo desfallecer en

sus actividades de consumado agricultor.

A la patria, sí, aunque muchos escépticos o renegados la nieguen, don Carlos ha dado y sigue dando la juventud, su existencia, en holocausto de la patria. Atendiendo con serena largueza el recalcitrante pauperismo de sus hermanos costarricenses. Y el terruño de la patria a que él entrega de lleno su enérgica vitalidad, ha de serle pródiga en sus frutos para él.

LA RAZA al dar publicidad a estas fotografías y a sus edificantes actividades de hijo de Heredia, tiene infinito placer de desearle días venturosos y prósperos.



Vistas de cafetos en plena floración. como novias cubiertas con sus velos nupciales

Una visita a la finca de don Francisco Valiente

Entre las preciosidades naturales de la exuberante flor herediana y belleza producida por el músculo y el talento del hombre, hemos tenido la recompensa de la agradabilísima e inolvidable visita a esta maravillosa finca.

En primer término, lo que culmina nuestra sorpresa, es el trato con suavidades de seda de don Francisco, que parece haber sido educado entre el terciopelo de la sociabilidad refinada francesa de Luis XV.

Nos hizo una brillante recepción, que nuestra estancia a su lado, nos pareció de instantes. Estas virtudes deben siempre reverenciarse. ¡Cuánto se anhela esto para la generalidad, lamentablemente huraña!

Nos habló y escuchó con exquisita amabilidad. Nos enseñó su moderno beneficio de café "Heredia". Para todo allí, predomina un gusto exquisito, "chic", artístico. Para todo y en todo se nota moderna orientación.

La casa matriz, nos dijo, está en Burdeos, (Francia), y los productos de su finca son para allá exportados, para que distribuidos, llenen su cometido comercial: expender exquisito café de Costa Rica.

No abusamos del término "exquisito" cuando decimos, que en el orden de ornamentación de la preciosa residencia



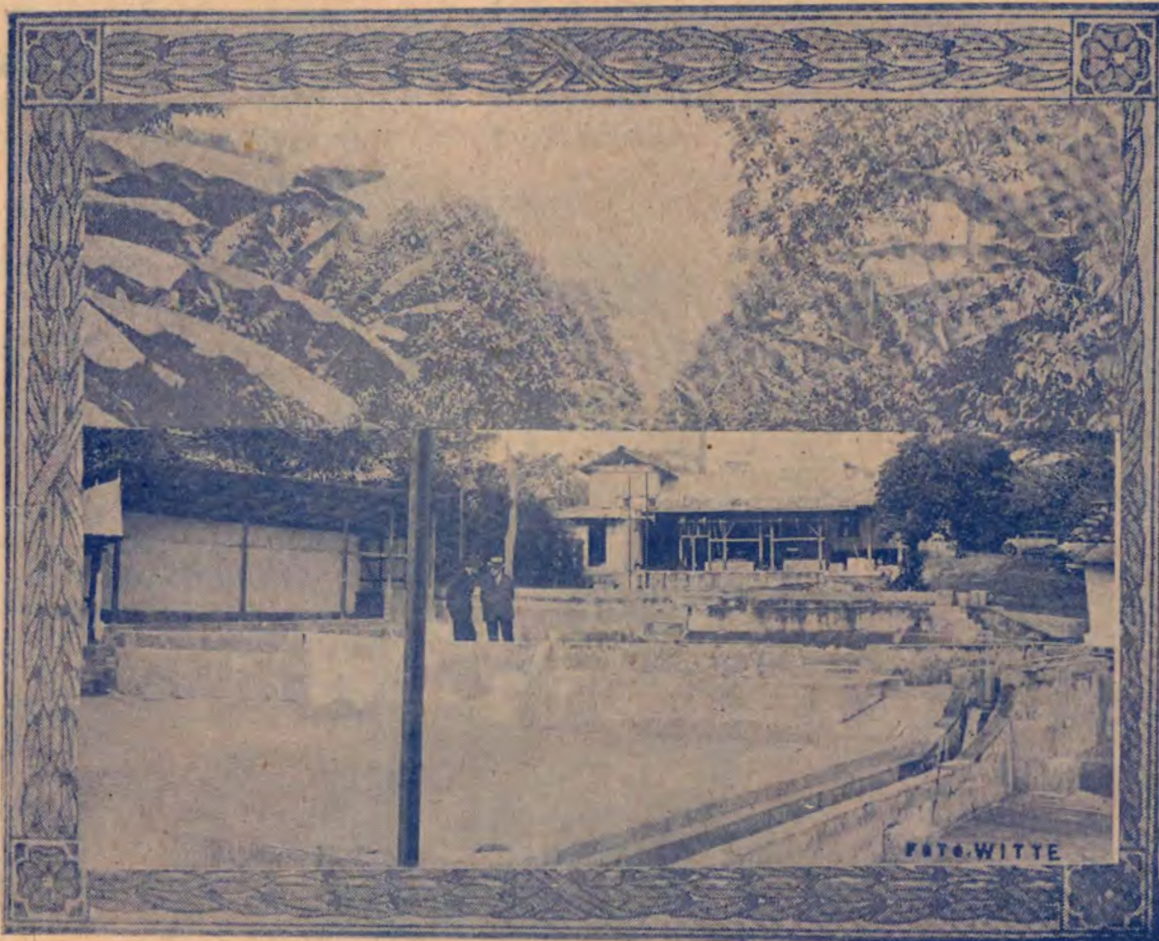
Cogida de café 1935. El grabado muestra la colecta del grano de oro que después se convierte en el preferido licor de los bohemios del mundo

exhala a las claras el predominante gusto de la dama francesa que allí radica; como en un ensueño de las reinas indias en sus bosques de América. Debe ella tener mucho amor a la finca y debe serle gratisima compañera al hombre que así lo deja traslucir trabajando entusiastamente.

Su industria cafetalera ha llegado a la perfección para satisfacer la exigen-

cia francesa, que para todo marcha a la cabeza de la civilización y don Francisco con las perfecciones que le ha impreso, la hace marchar a su lado, con su producto civilizadamente preparado, a su queridísima Costa Rica.

Representa todo esto patentemente que la ingeniosa mente modernizada, que su genio inventivo, su gusto exquisito hasta en el más mínimo detalle de



Vista parcial de los enormes beneficios y patios de café de don Francisco Valiente, que en último término aparece en conversación con nuestro director.



la distribución de su jardín, nos impone el respeto y la consideración que se deben a los insignes patricios costarricenses.

LA RAZA, al insertar algunas vis-

tas de la preciosa residencia, tiene especial interés en hacerle llegar al señor don Francisco Valiente y señora esposa, la expresión de su alta estima para tan gentil pareja.



Precioso ejemplar de cafo en flor, que acusa precocidad lujuriosa con el connubio terrestre herediano
Propiedad de don Francisco Valiente

ADORNOS PARA PORTAL
JUGUETES - PAPEL CREPE

LIBRERIA INTERNACIONAL

MIGUEL PALOMARES

150 Vs. AL SUR DE LA GOBERNACION
HEREDIA

Academia Roig

Esta gloria de la madre patria, se ha impuesto como por fuerza divina, sondear este arte suyo de la música, tan suyo, a las vidas de nuestro medio tan pequeño y tan indiferente a esta máxima expresión artística. Nosotros nos consideramos hormigas ante este coloso del piano que es el señor Roig y que es la máxima expresión de la técnica y de la interpretación exacta de los famosos maestros musicales; y venimos a felicitarlo con el sombrero en la mano, por sus continuas luchas en pro del arte y a la vez a agradecerle muy sinceramente las invitaciones que nos ha mandado, y que nos manda siempre.

El maestro Roig prepara un gran concierto para fines de este mes, junto con nuestro querido amigo don Juan Piedra C., y recomendamos a los amantes de la música, este concierto que ha de despertar grande interés en toda la República.

Repetimos: LA RAZA, siempre ha sido el sembrador de la semilla artística para todos los creadores del arte y seguirá siendo la tribuna desinteresada para todos los cultivadores del ideal.

Flores & Co.
HEREDIA, C. R.

'EL NIDO'

Cantina y Refresquería

LICORES

extranjeros y del país

CERVEZA FRIA

*Cenas todos los días
en la Cantina de
moda en Heredia*

*No olvide que la Cerveza
está para Ud. de la re-
frigeradora a sus labios*

**En EL NIDO las
horas son minutos**

Otra potencia de los exportadores heredianos



Don José Crisanto Badilla

Entre los hombres que han ido fuera del país a beber en las fuentes del saber, a prepararse para la lucha honesta y edificante que forma los cimientos de nuestra culta sociedad, está este probo ciudadano, que goza de generales simpatías en la nación por sus positivos prestigios científicos y personales. Posee título de médico americano, graduado tras de brillantes estudios

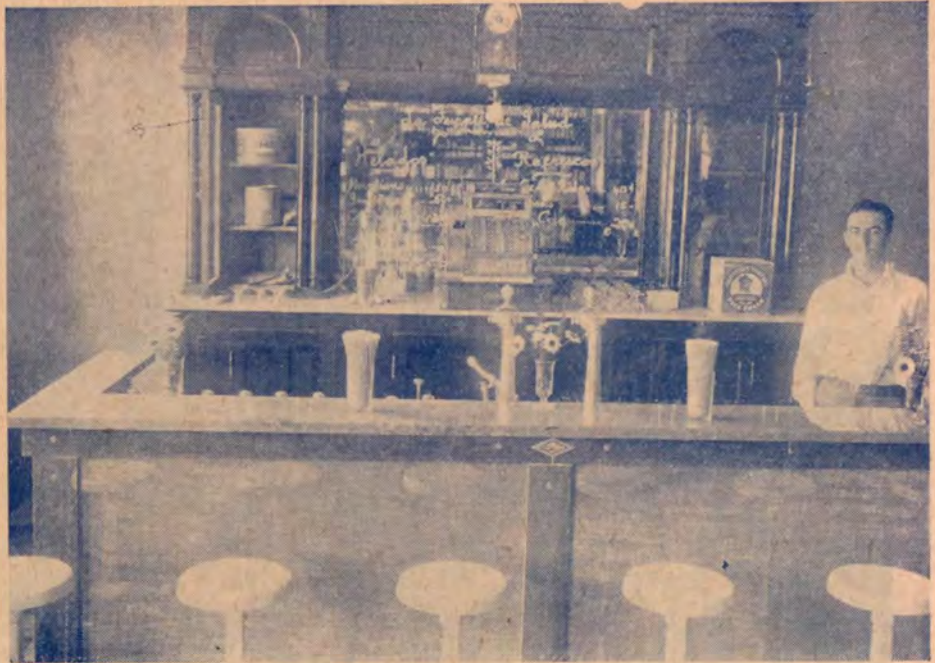
efectuados en la Universidad de California; y su indiscutible preparación le hacen ser un profesional admirado y constantemente consultado por sus colegas, gozando de gran renombre en la ciudad por su competencia.

Casado con doña Anita de Badilla, distinguida dama americana ha constituido uno de los hogares más nobles de Heredia.

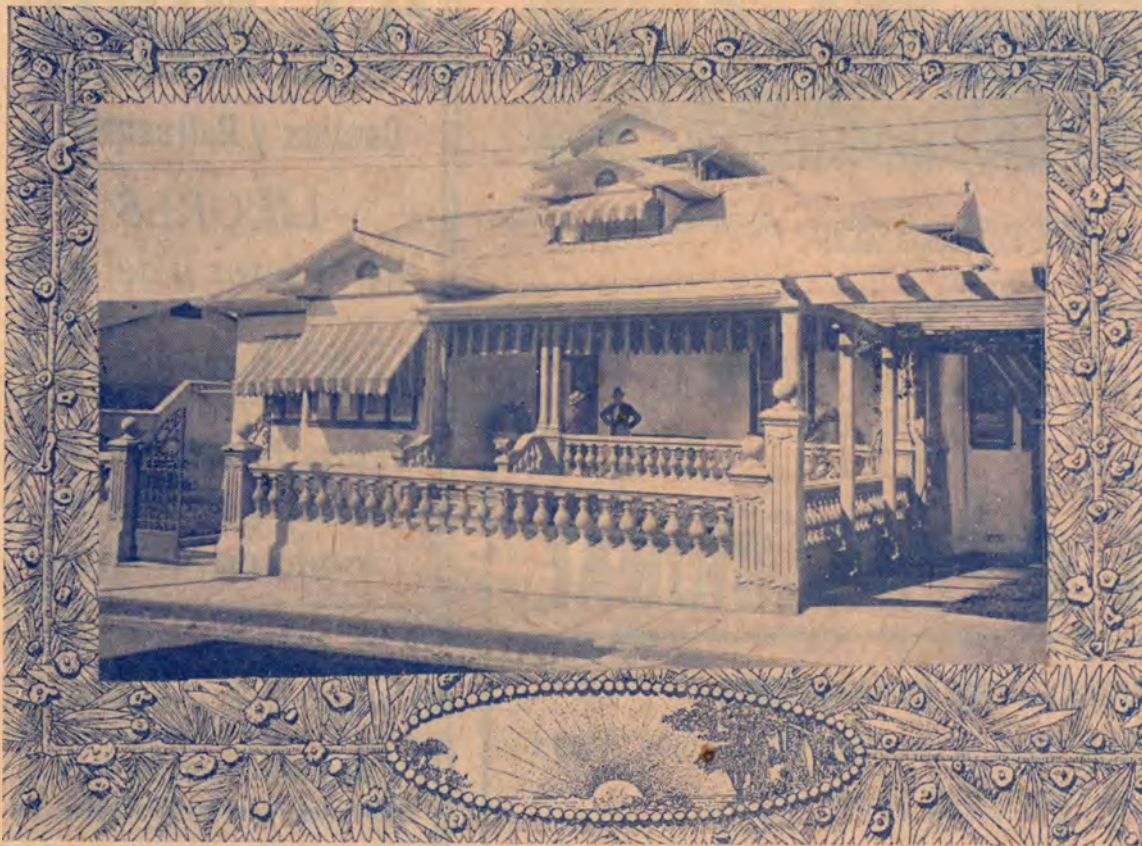
No dedica solamente sus actividades a su profesión de médico ilustre sino

que también es un activo agricultor, dueño de fincas de café y para ello tiene uno de los beneficios modernos del país, que lo han hecho ser uno de sus fuertes exportadores.

Es propietario de la farmacia "Imperial" una de las mejor montadas de la ciudad con su excelente organización; y podemos decir que es un trabajador incansable y múltiple que le ha permitido sólo esta condición esencial, haber forjado así una de las más sanas fortunas



Soda Fountain de la Elegante Farmacia del Dr. Badilla



Casa de habitación del distinguido científico herediano, Dr. don Crisanto Badilla, considerado como uno de las más elegantes y artísticas de la ciudad de las flores.

